

LA RUTA

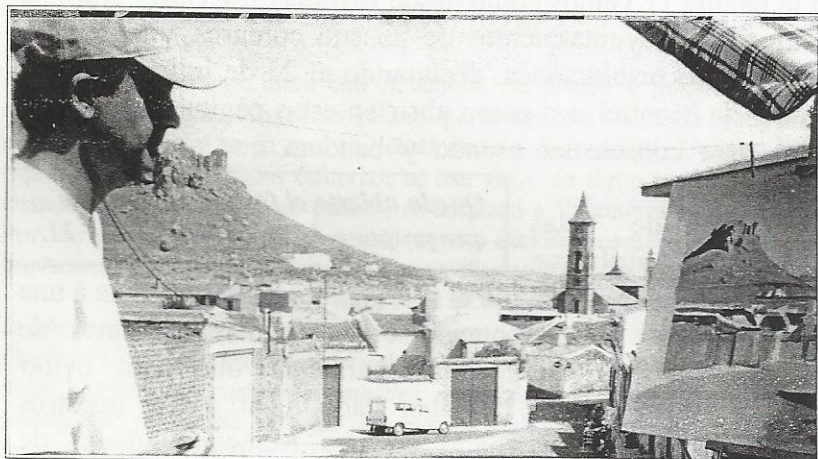
Boletín de comunicación interna de la Asociación Amigos de l Campo de Montiel. D. L. C. R. 552 /1999
C/ Santa Ana 18. 13332 Villahermosa. Telf.926/255012 -- 926/366253 -- 699289123 N° 12 Octubre 2002

SE FALLÓ EL II CONCURSO FOTOGRAFICO SOBRE EL CAMPO DE MONTIEL

Continúa el proceso abierto con la convocatoria del II Concurso Fotográfico sobre el Campo de Montiel, al que ha respondido un buen número de participantes. El pasado 5 de octubre se reunió el jurado que ha concedido los premios y menciones especiales a las obras de mayor calidad (En foto a la derecha, miembros del jurado en el bello entorno del fallo). El próximo día 17 de noviembre, a las 12,30 horas se entregarán los premios e inaugurará una exposición de dichas obras en Infantes, acto al que están invitados todos nuestros socios. (Más información en la Pag. 4).



I CERTAMEN "WEST" DE PINTURA AL AIRE LIBRE, MONTIEL Y SU CAMPO



La marca de ropa joven West Original & Company, de Montiel, ha organizado el I Certamen Nacional de Pintura "West" al Aire Libre con el tema: "MONTIEL Y SU CAMPO". Una instantánea del mismo podemos ver a la izquierda de estas líneas.

Se celebró el día 14 de septiembre y resultó todo un éxito en cuanto al número de participantes y en cuanto a la calidad o categoría profesional de los concursantes.

Procedentes de los más diversos puntos de la geografía nacional: Madrid, Sevilla ... (Continúa en la Pág. 3)

SUMARIO

Museos de: Alhambra, Ossa y Villanueva de la Funte.
Nuestra presencia en el Congreso Internacional de Caminería Hispánica.
Información del nuevo G.A.L.
Día del Campo de Montiel.
Noticias de los pueblos en Internet. Recortes de prensa, etc.

EL CAMPO DE MONTIEL: ¿UN SIGNO DE IDENTIDAD PARA EL MOVIMIENTO EMPRESARIAL Y CULTURAL DE NUESTROS PUEBLOS?

LA RUTA

EDITA:

Asociación Amigos del Campo de Montiel.

DOMICILIO SOCIAL: Santa Ana 18
- 13332 Villahermosa (Ciudad Real)

Dtor. COORDINADOR:

Clemente Plaza Plaza

SUBDIRECTORA:

M^a. Ángeles Díaz Muñoz

REDACTOR JEFE:

Quintiliano Gallego Moya

REDACCIÓN:

Justo Alarcón Martínez
Joaquín Barón Carretero
José García Abaurrea
José Vicente Gómez Martínez
Juan Jiménez Ballesta
Esteban Jiménez González
Andrés Naranjo Moya
Filemón Nieto Santillana
Juan María Ortiz Vázquez
M^a. Amelia Piñero Bustos
Miguel Rodríguez Álvarez de la Marina
Justiniano Rodríguez Castillo
José Ignacio Soriano Campos
Joaquina Zafra Díaz

COLABORACIONES:

Deben ir firmadas con nombre o seudónimo. La REDACCIÓN de **LA RUTA** debe conocer nombre apellidos y D.N.I. de los autores. Deberán mandarse antes del último día de los meses de Febrero, Mayo, Agosto y Noviembre; dirigidas a:
Clemente Plaza.- C/Santa Teresa 11.-
13320 Villanueva de los Infantes, o a
Quintiliano Gallego.- Pinguino 12 3º A
28047 Madrid

Las opiniones vertidas en los distintos trabajos de **LA RUTA** son responsabilidad exclusiva de sus autores, y no tienen por qué coincidir necesariamente con el criterio mantenido por la REDACCIÓN de este boletín.

El abono de la cuota anual de socio puede hacerse, remitiéndonos debidamente cumplimentada, la FICHA DE DOMICILIACIÓN BANCARIA, a nuestro domicilio social, o haciéndonos la correspondiente transferencia a la C/C 3062/0046/08/1002521522 en Caja Rural de Villahermosa

IMPRIME:

Imprenta Sto. Tomás D.L. C.R.552/99

En los últimos meses, al ojear periódicos locales como *Balcón de Infantes* o por las noticias que llegaban de nuestros paisanos, hemos comprobado que el nombre **Campo de Montiel** aparece de forma cada vez más frecuente ligado a iniciativas de carácter empresarial, cultural, deportivo o asociacionista: la Cooperativa aceitera de Infantes, la Escuela de Música y Fundación Musical del mismo municipio, el Club 4x4, la Liga de Fútbol o la Vuelta Ciclista, la Fundación *Campo de Montiel Futuro*, y otras posibles cuya existencia no conocemos, se denominan ...**del Campo de Montiel**. El hecho parece indicar que en nuestra comarca se está dando un movimiento de recuperación de las señas de identidad comunes y de reconocimiento de la pertenencia a un ámbito que trasciende al meramente local.

Es este ámbito supralocal, que alcanza umbrales de población suficientes para desarrollar iniciativas empresariales o culturales, el ideal para poder poner en marcha proyectos de desarrollo, para aunar esfuerzos y funcionar de una manera unitaria. El Campo de Montiel también aparece en la denominación del Grupo de Acción Local recientemente constituido. Esperemos que todos estos hechos sean un signo de que entre nosotros se afianza un sentimiento de pertenencia comarcal.

En la Pág. 6 de este número insertamos una colaboración que nos han mandado desde La Solana, en la que podemos leer que en este pueblo ha surgido la iniciativa, elogiada por el arcipreste D. Urbano Patón, según la cual, se intenta propiciar la convivencia entre las poblaciones que formaron históricamente el Campo de Montiel.

En la página 11 vemos cómo desde Bruselas J.V.G.M., propone solicitemos a los ayuntamientos de nuestra comarca, adopten las correspondientes resoluciones, declarando el 25 de julio como día del Campo de Montiel, así como abrir en estas páginas un foro de discusión para consensuar escudo y bandera que simbolizen el Campo de Montiel.

El apoyo de estas iniciativas que contribuyan

Queda abierto el foro de discusión que propone J.V.G.M. en la Pág. 11.

a fomentar en nuestra población el sentimiento de pertenencia a una comarca histórica, ha de entenderse sin fundamentalismos de ningún tipo, y más bien como estrategia útil para evitar despropósitos tales como: **A)** Haber dado lugar a que nuestros pueblos se hayan desparramado en tres Mancomunidades de Municipios distintas. **B)** Estar sufriendo el carácter compensatorio de las Ayudas de la P.A.C., con el consiguiente perjuicio para nuestros agricultores, sin haber sido capaces de formalizar en común ningún tipo de protesta. etc.

Así pues, las páginas de **LA RUTA** quedan abiertas para, con la corrección conveniente, sobar el tema con toda la amplitud que haga falta; ser portavoz de sugerencias e iniciativas que fomenten la convivencia entre nuestros pueblos y favorezcan el que lleguemos a consensuar unos símbolos que representen al Campo de Montiel.

Continuación de I CERTAMEN "WEST" DE PINTURA AL AIRE LIBRE, MONTIEL Y SU CAMPO

(...Valencia, etc. se desplazaron a Montiel 69 pintores, varios de ellos profesores y diplomados en Bellas Artes. Se celebró con motivo o coincidiendo con las fiestas patronales y fue un simpático espectáculo para el pueblo, que se vio inundado de caballetes pinceles y paletas plasmando los más típicos rincones del casco urbano, así como paisajes de las inmediaciones de Montiel. Una vez finalizadas las obras, fueron expuestas a lo largo de la calle, donde el jurado iba calificando antes de retirarse a deliberar. El público también participó, pero no sólo contemplando las obras de arte, sino comprando parte de la producción no premiada pues, como es lógico, las obras premiadas quedaron en propiedad de los patrocinadores. El "alma mater" del certamen, D. Fernando Amador Fernández, nos comentó que el concurso nace con vocación de continuidad y con intención de fomentar esta interesante actividad cultural en nuestro "antiguo y conocido Campo de Montiel", cosa que nos alegra sobremedida porque, si exceptuamos Infantes y La Solana, son pocos los eventos con trascendencia nacional, organizados en los pueblos de nuestra comarca. Es bueno que los pueblos pequeños del Campo de Montiel vayan contribuyendo a que se nos empiece a conocer en el exterior por algo más gratificante que por ser la comarca con renta más baja de la provincia.

El jurado estuvo compuesto por los siguientes pintores: D. Pedro García, D. Luis Villarreal,

D. Fermín García y D. Manuel Carabaño. Actuó como presidente, con voz y sin voto, D. Fernando Amador Fernández, y como secretario, también con voz y sin voto, D. Alfonso Velázquez Badillo.

El jurado otorgó los siguientes premios:

1º.- Dotado con 1000 €, por "West Original Company", para D. Alfonso González Aranzo, de Boadilla del Monte (Madrid).

2º.- Dotado con 500 €, por "Agropecuaria El Toconar", para D. Salvador Carpio Villarreal, de Serranillos del Valle (Madrid).

3º.- Dotado con 350 €, por "Industrias Térmicas y Acústicas C. B.", para D. Javier Marín Bassecourt, de Córdoba.

Premio especial, dotado con 300 €, por "Estudio de Arquitectura Tomás Amat S. L.", para D. Rafael Lozano Yuste, de Almusera (Valencia).

Premio especial, dotado con 300 €, por "El Corte Moderno S.A.", para D. Evaristo Palacios Yuste, de Fuenlabrada (Madrid).

El jurado otorgó además tres ACCÉSIT a las obras de los siguientes concursantes: D. Antonio Cantero Tapia, D. Francisco Revelles Tejada y D. José M^a. Díaz Martínez.

Felicitemos al amigo Fernando por el éxito de esta primera edición y deseamos que sean muchas más las ediciones que pueda organizar, porque sabemos que ánimo e ilusión no le faltan.

ARQUEOLOGÍA EN VILLANUEVA DE LA FUENTE

Villanueva es, junto con Alhambra, Albaladejo e Infantes, uno de los pueblos del Campo de Montiel con mayor riqueza arqueológica. No menos valioso que el inmenso tesoro de vestigios, que su esplendoroso pasado enterró en el subsuelo, es el entusiasmo y tesón que su actual alcalde, Juan Ángel Amador, está demostrando para "poner en valor" esta enorme riqueza que poseen. Tales esfuerzos se han visto, de algún modo, recompensados con los elogios del vicepresidente Barreda cuando, el día 29 de agosto pasado, se desplazó a Villanueva para inaugurar los últimos e incuestionables logros municipales. Por no alargarnos, y circunscribiéndonos exclusivamente a las actuaciones en Arqueología, relacionamos, como muy brevemente resume el Programa de Feria y Fiestas 2002, las siguientes inauguraciones:

"1.- En la C/ del Aire nº 3, Casa de la Encomienda del siglo XV, restaurada, con importantes piezas arqueológicas de la Mentesa Oretana, de gran valor histórico-patrimonial, también la sección de personaje ilustre D. Francisco Antonio de la Dueña y Cisneros, Obispo de Urgel y Copríncipe de Andorra. 2.- En el Callejón del Aire nº 7, Museo Municipal, puesto en valor patrimonial, con restos murales, arqueológicos, desde la Época Ibérica hasta la Medieval. 3.- En la C/ Ciudad de Mentesa nº 16, puesta en valor patrimonial y musealización de restos murales y arqueológicos, desde el mundo Ibérico a la iglesia del siglo XIII".

A lo anterior hay que sumar otras intervenciones, practicadas bajo la dirección de D. Luis Benítez de Lugo, en excavaciones que han realizado en, solar colindante a Mentesa 16, Cerro Ortega, Fuente de la Toba, etc.

Además de la excavación y catalogación de los hallazgos, el Ayuntamiento también está llevando a cabo una importante labor de difusión con publicación de diversos folletos, libros: HISTORIA DE VILLANUEVA MEMORIA GRÁFICA, cuyo autor es D. Juan Ángel Amador Fresneda, y últimamente, MENTESA ORETANA, en el que un equipo de especialistas, bajo la dirección de D. Luis Benítez de Lugo, con indudable rigor científico, hacen inventario y catalogación del abundante material hallado.

En esta ocasión, como hemos traído a colación la inauguración del Vicepresidente Barreda, destacamos la labor del alcalde de Villanueva, pero sabemos que en otros pueblos de nuestra comarca hay verdaderos entusiastas que luchan lo indecible por preservar y rescatar la gran riqueza arqueológica que el Campo de Montiel *POSEE*.

II CONCURSO FOTOGRAFICO SOBRE EL CAMPO DE MONTIEL

Animados por el éxito de la primera edición de nuestro Concurso, en el pasado verano convocamos el II Concurso Fotográfico sobre el Campo de Montiel. Con él creemos que contribuimos modestamente a desarrollar actos culturales de carácter comarcal, que ayuden a dar una imagen de unidad de nuestros pueblos, al tiempo que a proporcionar un incentivo a la creatividad artística de sus habitantes y promocionar el conocimiento y difusión de los paisajes, valores monumentales y costumbres del Campo de Montiel.

A esta edición del concurso se presentó un total de 23 participantes. Al igual que ocurrió el pasado año, la mayor parte de ellos no pertenece a la Asociación, lo que consideramos positivo, porque demuestra que la difusión de las bases a través de la prensa local y provincial y las concejalías de cultura ha dado buenos resultados. En este II Concurso, el mayor número de participantes ha procedido de La Solana, Torre de Juan Abad y Alcubillas, seguidos de Villanueva de Los Infantes, seguido de Villahermosa, Alhambra y lugares externos a nuestra comarca, como Madrid, Alcalá de Henares o Fuenlabrada. En la temática de las fotografías sobresalen los paisajes, seguido de perspectivas de diferentes monumentos del Campo de Montiel, arquitectura popular, fiestas locales y escenas de la vida cotidiana de nuestros pueblos.

El concurso se ha podido llevar a cabo gracias a la generosa colaboración de compañeros y amigos como Andrés Naranjo, Luis Romero de Ávila, Emiliano Sánchez de Moya y Clemente Plaza, que diseñaron las bases del concurso, ayudaron a la difusión del mismo y formaron el jurado calificador. La selección de las fotografías premiadas y merecedoras de una mención especial se realizó con la garantía del anonimato de sus autores, resultando los siguientes premios: Primer premio, **ROSA MARÍA PINAR VILLAR**, de Villanueva de los Infantes, Segundo premio, **BRIGITTA BERTHEAU**, de Hamburgo (Alemania), tercer premio, **JOSÉ IGNACIO SORIANO CAMPOS**, de Madrid.

Los finalistas son: Juan Francisco García-Cervigón (La Solana), Ángel J. Gómez Horcajada (Alhambra), Luis Matamoros Martínez (Torre de Juan Abad) y Juan Gregorio García Alhambra (La Solana).

EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS PREMIADAS

Se va a celebrar una exposición con las fotografías que han recibidos premios y menciones especiales. Los datos concretos de dicha exposición son:

- Lugar. Centro Cultural La Alhóndiga. Villanueva de los Infantes (Ciudad Real)
- Fechas: del 17 al 25 de noviembre de 2002
- Horario: laborables en horario coincidente con el de la Biblioteca Municipal, mañanas y tardes;

sábados y domingos, de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

La entrega de premios y diplomas a los autores que han recibido mención especial tendrá lugar el domingo día 17 de noviembre a las 12,30 horas en dicho Centro Cultural la Alhóndiga, coincidiendo con la inauguración de dicha exposición. Esperamos contar con la presencia de nuestros socios en dicho acto.

ALHAMBRA: UN MUSEO ARQUEOLÓGICO CON FUTURO

Nuestros amigos de Alhambra continúan con paso firme en su proyecto de conseguir un marco adecuado para su colección arqueológica. Dentro de pocos meses se inaugurará el Museo Arqueológico en la nueva sede del Centro Cultural del municipio, con preciosas vistas a la campiña circundante.

La **Guía Didáctica del Museo** ha sido editada por la Asociación Cultural *Alfambra* y coordinada por Luis Gómez Torrijos, Manuel Rodríguez – Rabadán y Francisco Gómez Horcajada. Se trata de un documento que destaca al tiempo por su rigor científico y su carácter divulgativo. Los textos que describen el material existente en el museo van acompañados por breves presentaciones generales de gran ayuda para el visitante. Las ilustraciones fotográficas y la bibliografía complementan muy adecuadamente la Guía.

Esperamos asistir pronto a la inauguración de la nueva sede del Museo, que constituirá sin duda un hito muy importante para el turismo cultural del Campo de Montiel



Escultura zoomorfa ibérica.

NUEVO G.A.L. Y AYUDAS LEADER PLUS

Teniendo en cuenta que en las anteriores iniciativas LEADER, el Campo de Montiel no se aprovechó de todos los fondos que Bruselas puso a nuestra disposición para promocionar el desarrollo de esta comarca, consideramos de interés manteneros informados acerca de la posibilidad de solicitar las ayudas de la actual iniciativa LEADER PLUS. Con

este propósito nos hemos puesto en contacto con D. Antonio Torres, actual gerente de la Asociación de Desarrollo del Campo de Montiel y Campo de Calatrava "Tierras de Libertad", quien nos ha atendido con toda amabilidad y ha facilitado la nota informativa que seguidamente reproducimos:

Valdepeñas; 25/10/02

El pasado 15 de marzo del presente año, se emitió una Resolución del Sr. Consejero de Agricultura y Medio Ambiente de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha por la que se seleccionaba el Programa Comarcal de Desarrollo Rural elaborado por la Asociación de Desarrollo del Campo de Montiel y Campo de Calatrava "Tierras de Libertad", dentro de la Iniciativa Comunitaria LEADER PLUS.

La disconformidad del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación con la selección de Grupos LEADER PLUS y PRODER 2 en Castilla La Mancha les llevó a plantear un recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de Castilla La Mancha, provocando la paralización del desarrollo de la totalidad de programas comarcales de nuestra comunidad autónoma. Ante la lentitud de resolución de este tipo de recursos judiciales, se instó por parte de los grupos beneficiarios de financiación para nuestros respectivos programas comarcales a la Consejería de Agricultura y Ministerio de Agricultura para que negociasen una salida que desbloquease sus discrepancias. Las instituciones aludidas acordaron realizar una revisión de los diversos Proyectos presentados para efectuar una recalificación de los mismos. Como resultado de dicha revisión, la Dirección General de Desarrollo Rural de la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente emitió la Resolución de 19 de Agosto de 2002 por la que se ratificaba la selección del Programa Comarcal de Desarrollo Rural LEADER PLUS de esta Asociación.

A fecha de 25 de octubre de 2002, estamos a la espera de que el Ministerio de Agricultura fije la fecha de firma de los Convenios Financieros junto con los representantes de los Programas Comarcales, fecha en que podremos empezar a tramitar las solicitudes de ayuda presentadas ante nuestra Asociación.

No obstante lo dicho hasta ahora, desde el día 1 de junio de este año se pueden presentar solicitudes de ayuda con cargo a nuestro programa comarcal LEADER PLUS, como lo demuestra en que hasta la fecha de hoy se hayan recibido 15 solicitudes de subvención de las que 7 corresponden a solicitantes residentes en el Campo de Montiel.

Desde la Asociación de Desarrollo del Campo de Montiel y Campo de Calatrava "Tierras de Libertad" animamos a los habitantes y empresas de nuestra Comarca de actuación y del Campo de Montiel en particular para que acudan a nuestras oficinas para recabar información sobre este ventajoso programa de subvenciones que tantos beneficios puede aportar a nuestra tierra.

Antorio Torres Sánchez
GERENTE

La dirección de la Asociación de Desarrollo ... es: Avda. Estudiantes, s/n. Valdepeñas. Tfn. 926348094

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE CAMINERÍA HISPÁNICA (Madrid, Junio de 2002)

Justiniano Rodríguez Castillo presentó en el recientemente celebrado VI Congreso de Caminería Hispánica una comunicación titulada "Los caminos de Don Quijote", en la que realizaba una detallada y documentada exposición de la ruta del Ingenioso Hidalgo por

el Campo de Montiel. Dado que en las sesiones del Congreso participaban estudiosos sobre caminos históricos de la zona, la ocasión sirvió para realizar interesantes contactos que sirvan para difundir la relación entre Don Quijote y nuestra comarca.

SACERDOTES DEL CAMPO DE MONTIEL CONCELEBRARON EN LA FESTIVIDAD DE SANTIAGO APÓSTOL

Un total de diez sacerdotes concelebraron en la misa que en honor de Santiago Apóstol se celebró en la mañana del día de su festividad en la parroquia de Santa Catalina y a la que asistieron autoridades locales y alcaldes de diferentes poblaciones del Campo de Montiel, que ocuparon lugares preferentes en el templo, junto a representantes de cofradías y asociaciones de la localidad.



En la homilía el párroco de Santa Catalina, Francisco Jiménez, recordaba la figura del Apóstol así como la influencia que la orden de su nombre tuvo en la reconquista de estas tierras. Posteriormente se pasaba a la ofrenda a Santiago Apóstol, titular de la feria solanera, junto a Santa Ana y patrono del Campo de Montiel. El Cronista Oficial de la Villa Paulino Sánchez era el encargado de recordar diferentes datos históricos sobre el Campo de Montiel y la influencia que en el mismo tuvo la Orden de Santiago, dando igualmente la bienvenida a los sacerdotes y autoridades llegadas desde las diferentes poblaciones de esta comarca.

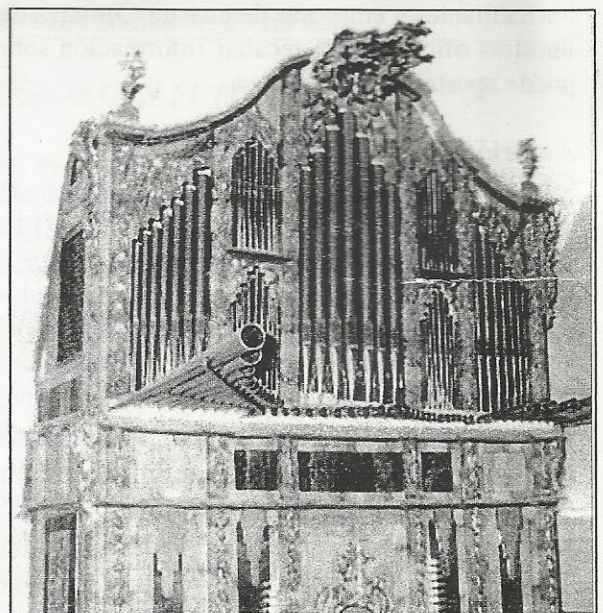
La ofrenda de productos como pan, vino, aceite, queso y azafrán, corría a cargo de niños de la Agrupación Folklórica Rosa del Azafrán y de componentes del grupo de baile del centro de Mayores, con la indumentaria manchega, para seguir con la lectura de dos poemas en honor al Apóstol, a cargo de María Rosa Marín e Isabel del Rey, componentes del grupo Pan de Trigo.

La celebración contó en la parte musical con la participación del coro de Santa Catalina y antes de concluir la celebración el arcipreste del Campo de Montiel Urbano Patón elogiaba la iniciativa tenida desde La Solana para intentar la convivencia entre las poblaciones que formaron históricamente este territorio.

CONCIERTO DE OTOÑO EN TORRE DE JUAN ABAD

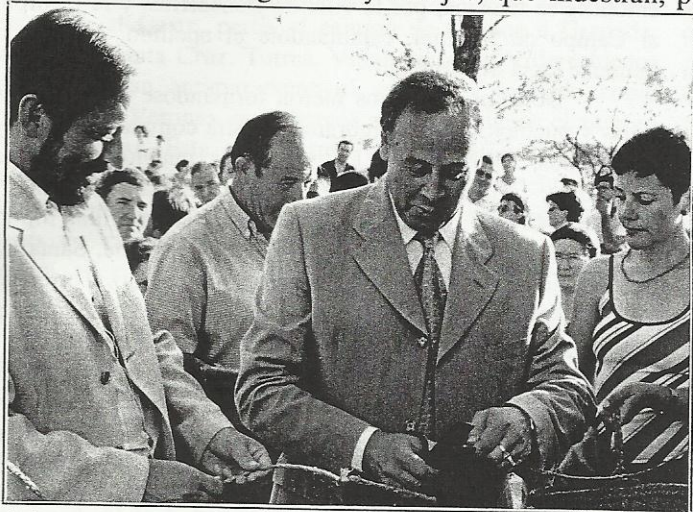
Ya en su día *LA RUTA* dio cuenta de la restauración e inauguración del órgano histórico de Torre de Juan Abad. Hoy nos complace informar que el 19 de octubre pasado, se celebró el concierto de otoño en la iglesia parroquial. El concertista internacional Fraçis Chapelet, con un currículum excepcional, tuvo una actuación que satisfizo plenamente al numeroso público que llenaba la iglesia parroquial. Con este motivo, el concertista ha sido nombrado, "*Organista Honorario del Órgano Histórico de Torre de Juan Abad*", título que llenó de satisfacción a Chapelet y que prometió pasear con orgullo por todo el mundo.

Aplaudimos la modélica actuación de Torre de Juan Abad, no sólo por rescatar, restaurar, "poner en valor" su valioso órgano, sino por brindar a los aficionados a la música de órgano, en el Campo de Montiel, una serie de conciertos de gran altura, y a los que les anunciamos que los próximos serán: el 7 - 12 - 02 con la actuación de Chistian Mouyen, y el 22 - 12 - 02 con la soprano Eloisa Cabanes.



INAUGURACIÓN DEL MUSEO ETNOGRÁFICO DE OSSA DE MONTIEL

En el pasado agosto abrió sus puertas el nuevo Museo Etnográfico de Ossa, cuyo objetivo es presentar las huellas materiales de la cultura, los usos y las costumbres de las mujeres y hombres que han poblado el noroeste de la Mancha de Albacete. La exposición está muy bien planteada, ya que muestra sus piezas organizadas según oficios y actividades tradicionales, como el pastoreo, la siega, la vendimia u otros oficios artesanos. Se debe destacar el interés didáctico de gráficos y dibujos, que muestran, por ejemplo, la estructura y funcionamiento de caleras y hornos de carboneo. La exposición se completa con reproducciones de fotografías antiguas de gran encanto y capacidad evocadora. Todo ello hace que suponga una magnífica lección de etnografía para nuestros niños y jóvenes, además de un sencillo pero efectivo monumento a la memoria de los antiguos moradores del municipio.



El museo se ubica en la antigua Casilla de Peones Camineros situada a la entrada de Ossa, en la carretera de Villahermosa. El edificio ha sido rehabilitado con acierto y buen gusto, lo que contribuye a ~~una~~ crear una imagen de seriedad y profesionalidad de quienes lo han proyectado y llevado a cabo. Tanto la rehabilitación del edificio como el diseño y montaje

del recorrido interpretativo del museo han sido realizados por iniciativas locales de promoción del empleo juvenil como el Módulo de Formación y Empleo, el Plan Social de Empleo, la Casa de Oficios del INEM y el curso de Guías de Ecoturismo, lo que da aún más valor a su ejecución. Gran parte de las piezas expuestas en el museo han sido donadas por los propios habitantes del pueblo, que así han colaborado en este proyecto de todos.

COOPERATIVA DE QUESO EN VILLAHERMOSA

El día 28 del pasado mes de agosto la Asociación Iniciativa por Villahermosa, en colaboración con la S.C.L.A. Río Cañamares, organizaron una sesión de cata comentada de queso. El acto tuvo lugar en el Hogar del Jubilado, y se inició con unas palabras del presidente de Iniciativa por Villahermosa, D. Baltasar Gallego, para presentar al conferenciante, D. Santiago Altares, secretario de la Denominación de Origen Queso Manchego.

Seguidamente el Sr. Altares, para introducir el tema, proyectó un video que mostraba las distintas fases del proceso de elaboración del queso. Tras comentar los tres pilares básicos que prestigian la calidad de un queso, se inició la cata propiamente dicha, para lo cual, los propios cooperativistas, distribuyeron a cada uno de los asistentes, una tabla de quesos con las distintas variedades que elaboran. El Sr. Altares, que paso a paso guió la cata, nos enseñó a descubrir las buenas cualidades y posibles defectos a apreciar en un queso. La sesión fue muy ilustrativa, y resultó muy animada, porque la excelente calidad que, según el experto, tenía el queso de la cooperativa, estuvo acompañada de abundante tinto Concejal que, según D. Baltasar, había regalado para este evento Bodegas Espinosa de Valdepeñas.

Nuestra enhorabuena a los miembros de la S.C.L.A. Río Cañamares por la excelente calidad que han conseguido en el queso que elaboran, y por la heroicidad que supone poner en funcionamiento una coopeativa, precisamente en Villahermosa donde el espíritu de cooperación brilla por su ausencia.

Si traemos a las páginas de LA RUTA esta noticia es porque nos importa mucho fomentar el espíritu de cooperación entre los productores de nuestra comarca. Otra cosa sería de la economía agraria del Campo de Montiel, si los agricultores se agrupasen para producir y comercializar sus productos, como los ganaderos de S.C.L.A. Río Cañamares.



ALMEDINA Y EL CAMPO DE MONTIEL

El día 8 del pasado mes de agosto Justiniano Rodríguez pronunció una conferencia en la Casa de Cultura de Almedina. El conferenciante empezó comentando por qué se encontraba hablando del Campo de Montiel en uno de sus pueblos, cuando hace pocos años casi nadie sabía lo que era, ni había oído hablar de él. Hizo un amplio y documentado recorrido por su historia en los términos que seguidamente resumimos:

“Aunque sus límites han variado a lo largo del tiempo, ya en la antigüedad oímos hablar a griegos y romanos de *Ager Laminitanus* o comarca Laminitana, poblada por ORETANOS y MENTESANOS, y cuya capital, *Laminium*, todavía no está localizada con exactitud; unos autores la sitúan en Fuenllana, otros en Alhambra, otros en la Mesa del Almendral de Ruidera y, la mayoría parece coincidir en que estaría en las proximidades del castillo de Peñarroya, pues en Latín sería lugar encharcado o pantanoso.

Tito Livio, 250 años a.C., nos cuenta el papel que esta comarca jugó en el desarrollo de la 2ª Guerra Púnica, ya que en ella, o sus alrededores, se dirimió tan importante suceso histórico. Sus caminos controlaban, y eran paso obligado de, la plata de Sierra Morena a Cartagena, lugar de embarque, para Cartago primero, y Roma después; plata que les fue vital para las finanzas de unos y otros.

Ya en la época romana, Roma encarga a Sixto Mario, arrendatario a su vez de la mayoría de estas minas, la organización y seguridad del transporte de dichos metales: plata y plomo, pues éste último también era muy importante para múltiples usos. Sixto Mario reconstruye o levanta hasta 32 torres o fortificaciones en el Campo de Montiel y al Norte de Sierra Morena, tan próximas que en la Relaciones Topográficas de 1575, se dice en Montiel, que no había ventas en despoblado porque todos los pueblos estaban a menos de dos leguas.

De este nombre algunos hacen derivar el de Sierra Morena, que habría sido Mairena, de Mario, así como la población y ermita de Mariana y Mairena en Puebla del Príncipe.

Con el cristianismo y los visigodos ya se concretan límites, y así podemos ver, en la Hitación de Wamba, que el obispado de Mentesa, actual Villanueva de la Fuente, comprendía desde Lillo al Norte, hasta Puente Génave al Sur, y desde un lugar ilocalizado y más o menos en Las Virtudes al Oeste, hasta Segura al Este.

En el año 888 se subleva un caudillo de Rumylla o Mentixa, y son destruidas por Abderramán, ésta, que yo identifico con Villanueva de la Fuente, y Medinat Bani Rasid, que muy posiblemente sería la actual Almedina, como ciudades más importantes del territorio sublevado.

Tras la batalla de las Navas de Tolosa el Consejo de Alcaraz por la ayuda prestada a las huestes reales en la misma, ocupa todo el territorio hasta el Viso del Marqués, tal vez el mismo territorio que había ocupado el obispado de Mentesa, y del cual habría asumido la capitalidad, después de la destrucción de Rumiya o Mentesa por los árabes.

Tras largos y cambiantes pleitos la Corona adjudica a la Orden de Santiago en 1214, el castillo de Alambra; en 1215 el de Eznavéjar en Torre de Juan Abad, y en 1227 el de Montiel, castillos con sus territorios, y a cuyo conjunto la Orden llama Campo de Montiel.

Más tarde cambian Ossa de Montearagón, como entonces se llamaba, por la villa de Dosbarrios, y la incorporan al Campo de Montiel, cambiándole el apellido, y pasando a llamarse Ossa de Montiel.

De estos territorios fueron formándose y desgajándose villas y pueblos, que configuraron nuestra comarca como hoy la conocemos, formada por los siguientes pueblos: Albaladejo, Alcubillas, Alhambra, Almedina, Carrizosa, Castellar de Santiago, Cózar, Fuenllana, La Solana, Membrilla, Montiel, Puebla del Príncipe, Ruidera, San Carlos del Valle, Santa Cruz de los Cañamos, Terrinches, Torre de Juan Abad, Torrenueva, Villahermosa, Villamanrique, Vva. de la Fuente, Vva. de los Infantes y Ossa de Montiel. Por sus características geológicas y físicas forma parte y da nombre, a la altiplanicie del Campo de Montiel, donde ya entran otros pueblos de la provincia de Albacete, y que ha llevado a algunos a hablar de Los Campos de Montiel, como si fueran varios; incluso la Junta de Comunidades tiene editado un folleto turístico situando el



Campo de Montiel desde el límite provincial hasta Albacete capital. Y no nos extrañaría que alguien, siguiendo dicho folleto turístico, crea que existe otro Campo de Montiel, donde no figura Montiel. Por eso, a ustedes que lo saben, que no les hablen de los Campos de Montiel en plural, que es singular y con una historia documentada, y por eso tienen que defender a su tierra y la verdad. No dejen que nos quiten hasta el nombre.

Los bereberes se sublevaron porque la tierra era mala; otras riquezas no hay. ¿Cuál era entonces su importancia? ¿Por qué los cartagineses y los árabes lo defienden con tanto interés? Su importancia se la da el tener al Sur el mejor puerto de Sierra Morena: Barranco Hondo, Montizón o San Esteban, de las tres formas llamado, y al Este el paso hacia Cartagena; de ahí que se forme en el mismo el nudo de caminos más importante de su tiempo. De dicho puerto parte hacia levante la Vía Augusta, Camino de Anibal o de Hércules. Con este nombre comprenderán que no puede ser un camino cualquiera. Unía Cádiz a Roma. Fue la primera calzada que hicieron los romanos fuera de Italia y que, desde Barranco Hondo, pasaba por Mairena, Puebla del Príncipe, Villanueva de la Fuente, Lezuza,... Por aquí suele conocerse como Camino Real; en los mapas topográficos figura como Cañada de los Serranos. En algunos tramos podemos ver trozos del típico firme romano, todavía en uso por donde menos se ha usado. Viendo mapas se observa que los términos municipales de algunos pueblos limitan con ella a uno y otro lado. Últimamente se ha delimitado como vía pecuaria, porque en ella se estaban plantando olivas. Es importante conocer estos datos porque ello nos ayudará a conservar estas valiosas reliquias del pasado. En el último Congreso de Caminería se ha elevado a la UNESCO una petición para que se nombre patrimonio de la humanidad las calzadas romanas. Curiosamente aquí tenemos vestigios ciertos

de la Calzada que os comento, y en ciertos tramos se está utilizando como escombrera porque, al ser de dominio público, nadie protesta. De esta Vía, y en el lugar todavía llamado Piedras Negras, relata Tito Livio una estratagema con la que Asdrúbal engañó al general romano Claudio Nerón, diciendo que no quería presentar batalla, pero que pactaría las condiciones; se fueron alargando las negociaciones y al cabo de unos días los romanos se encontraron con que los cartagineses habían desaparecido y el campamento estaba vacío. Del mismo puerto, más al Oeste, partía el camino de Cuenca a Granada, pasando por Santa Cruz, Torres, Villahermosa y Villarrobledo; posiblemente tan antiguo como el anterior y buscado como Camino de los Verones, que algunos autores antiguos citan pero que no localizan. Este camino tuvo mucho tráfico mientras en Granada estuvo la Chancillería o Audiencia, que entendía de los pleitos al Sur del Tajo. Más al Oeste partía el camino de Madrid, camino de carros de Andalucía para Corchado Soriano y carretera vieja de Madrid para Madoz, que atravesando Vallehermoso, o por San Carlos del Valle, bajaba entre Alcubillas e Infantes, por Torre de J. Abad a Venta Nueva. En sentido transversal tenemos el camino, también romano, que unía Mérida a Cartagena, sobre el cual se hizo la mayor parte del trazado de las carreteras: Ciudad Real – Badajoz y Ciudad Real – Murcia, y que todavía podemos ver al Norte de Infantes con el nombre de Camino Real de la Plata, por el que saldría a Cartagena la plata de las minas del Norte de Sierra Morena.

En sentido transversal también nos encontramos con el camino todavía llamado de Alamdumbar, que en árabe significa, camino por donde Alá guía o protege, también vía romana por donde en el siglo X pasa Abderramán III desde Córdoba a Toledo; unía Cartagena a Toledo y pasa por Alcaraz, Villanueva, Cañamares y Argamasilla de Alba.

El tráfico de estos caminos creaba riqueza y cultura, pero fueron cayendo en el olvido y con ellos, el Campo de Montiel. Cartagena deja de ser puerto importante a favor de Sevilla y una vez descubierta América, la Chancillería de Granada también se traslada; se traza la carretera de Andalucía por Despeñaperros y perdemos el último tren. Cuando llegó la época del ferrocarril se hizo un primer trazado de Madrid a Sevilla por Villamanrique, pero un capricho político lo traslada también por Despeñaperros.

Perdemos así esta riqueza caminera y entramos a vivir exclusivamente de las rentas agrícolas de nuestra tierra, que si hace unos años era suficiente para población doble o triple que la actual, hoy vemos que son claramente insuficientes. Por eso estamos soportando una emigración de un 3 % aproximadamente, pese a que recibimos ayudas europeas, y éstas se están cuestionando.

Quisiera ser optimista y poder contarles un presente más halagüeño, pero salvo alguna industria aislada esto es lo que tenemos.

Bueno, seguimos teniendo a nuestra gente que es el mejor capital y mayor riqueza que se puede tener, me dirán Vds., en cambio yo, pesimista por naturaleza, medio aficionado a la psicología, les diría que a medias, y me explico. La gente, las personas, son su mente, su forma de pensar, su forma de vivir, sus inquietudes, y diría que sus sueños. Algunos psicólogos dicen que se vive como se sueña. Y, en qué sueñan nuestros jóvenes? ¿Qué inquietudes tienen? Saldría de los límites de esta charla analizarlo en profundidad, pero sí creo que acabadas las rentas agrícolas, y ante la imposibilidad de hacer una familia con unos ingresos aceptables, como siempre, lo más cómodo es no pensar en otras opciones sino imitar a los predecesores y

emigrar donde “aten los perros con longanizas”. A falta de una cultura comercial o empresarial, lo fácil es la emigración.

Hemos visto la historia, el desalentador presente, y nos vamos a ir al futuro. Europa y todas las instituciones se están gastando cantidades ingentes de dinero en solucionar el futuro; están facilitando, más que nunca lo haya hecho nadie, la iniciativa privada, y sin embargo el Campo de Montiel se despuebla. Particularmente creo que ese dinero se está tirando por una miopía inexplicable. Por no ver que lo que hay que cambiar es la forma de soñar, la forma de ilusionar. Porque, ¿cómo vamos a tener empresarios si nadie lo quiere ser? Bueno, también sería largo el examen de esos motivos. Pero el remedio vendría con el cambio de mentalidad en nuestra juventud, que les hiciera ver que con ilusión y esfuerzo, se pueden crear empresas y riqueza en nuestra tierra. Sé que os estoy dejando muchas interrogantes sueltas, pero no inadvertidamente, sino para que Vds. las resuelvan y porque yo tampoco tengo la solución. No obstante sí quisiera expresarles un proyecto que el amor a mi tierra me ha hecho gestar durante una serie de años y creo que ya está bastante avanzado y maduro. Para el año 2005, cuarto centenario de la publicación del Quijote, nuestras autoridades han asignado un presupuesto millonario para este evento, y del que debemos sacar una parte sustanciosa para esta comarca, si nuestras autoridades locales son capaces de verlo así y exigirlo a las autoridades regionales. He dicho exigirlo, porque el Campo de Montiel tiene más derechos que otros lugares, por ser el lugar donde D. Quijote defiende sus ideales de, justicia, igualdad, libertad, heroicidad, etc. y donde también escribieron, Jorge Manrique, Quevedo, etc. Se ha solicitado de la UNESCO que se declare el Campo de Montiel como, “Comarca de Interés Inmaterial”. Resulta que Cervantes, en su genial obra del Quijote, cita cinco veces el Campo de Montiel como lugar de las aventuras de su héroe; y esta novela de aventuras, que buscaba para las mismas, caminos y encrucijadas, las sitúa en el mayor nudo de caminos y encrucijadas de su tiempo, como hemos visto al principio. En el prólogo nos dice: “D. Quijote de la Mancha, de quien opinión, por todos los habitantes del distrito del Campo de Montiel que fue el más casto, enamorado y más valiente caballero que muchos años a esta parte se vio en aquellos contornos”. En el Cap. II: “Y comenzó a caminar por el antiguo y conocido Campo de Montiel... y era verdad que por él caminaba”. En el Cap. VII: “Acertó D. Quijote a tomar la misma derrota y camino que había tomado en su primer viaje, que fue por el Campo de Montiel”. En el Cap. LII: “Pisó por ella, el uno y otro lado de la gran Sierra Negra y el famoso Campo de Montiel, hasta el herboso llano de Aranjuez”. Y, por último, en el Cap. VIII de la segunda parte: “Y pongan los ojos en las que están por venir, que desde ahora en el camino del Toboso comienzan, como las otras comenzaron en los campos de Montiel”. También está documentado que en el año 1595, Cervantes hace un recaudo de trigo y cebada en, Segura, Villamanrique y Mairenilla, lugar éste, todavía no identificado.

Pues bien, basado en estas citas y otras coincidencias y detalles, he confeccionado una Ruta del Quijote por el Campo de Montiel, que he defendido en varios Congresos de Cervantistas y de Caminería, y que no debe estar muy descaminada cuando el Instituto Cervantes la va a desarrollar virtualmente en Internet, haciendo algo parecido a lo que ya tiene del Camino de Santiago, donde en cada estación o parada se puede pinchar lo que de interés haya en los alrededores; no hace falta decir que dicha página web tiene miles de consultas. Esta Ruta del Quijote que yo propongo, la podréis encontrar en la siguiente dirección: < www.accindes.org >

ALMEDINA ESTRENA SEDE PARA SU AYUNTAMIENTO

En el acto inaugural de la nueva Casa Consistorial de Almedina, el compañero de nuestra Asociación, Felipe Sánchez López pronunció una conferencia en la que hacía una breve historia de los usos y edificaciones que en distintas etapas ha tenido este solar, así como de las personas célebres que tuvieron su cuna en el mismo. El amor a nuestra tierra, sus costumbres y tradiciones, será tanto mayor cuando mejor conozcamos su historia, por lo que LA RUTA ha pedido al conferenciante un resumen de su intervención que seguidamente reproducimos.

A comienzos del siglo XVII, ya existía esta casa, si bien casi extramuros del núcleo principal de la población y, en ella había una vivienda de muy reducidas dimensiones respecto a cómo se ha conocido esta casa hasta finales del siglo XX. La poseyó la Orden de Santiago - LA IGLESIA -, para lugar de recaudación de los diezmos y primicias a la Iglesia, como la casa de la Encomienda lo era para el pago de tributos al Estado.

Los reverendos don Pedro Yáñez de Santa Cruz y don Jerónimo Martínez de Carralero, entre otros clérigos de la Orden de Santiago, ampliaron la casa y, en ella, habilitaron una vivienda "con puerta principal a la plaza Mayor y ventanas a la calle Mayor" (Según el Canónigo don Pedro Muñoz de la Cueva, hermano del Obispo).

El año 1660 ocupaba la vivienda un Regidor Perpetuo de Almedina: don Alonso Muñoz, con su esposa doña Ana de la Cueva, ambos naturales de Torre de Juan Abad y vecinos de Almedina; este matrimonio tuvo varios hijos y conocemos de, al menos, dos de ellos: Juan y Pedro; los dos religiosos. Algunas hijas del matrimonio rigieron, en Almedina, una especie de casa de amparo de desamparados; la capilla de esta casa de amparo fue convertida en ermita dedicada a la Virgen de las Angustias, que hoy existe en la calle Mayor, que fue consagrada el año 1725, siendo cura encargado de Almedina el antes citado don Pedro Yáñez de Santa Cruz. Esta ermita ha sido Iglesia Parroquial, durante largos periodos de tiempo.

Nuestro admirable paisano, Ilmo. Sr. Dr. Fray Juan Muñoz de la Cueva, a muy temprana edad, se consagra a la vida religiosa, ingresando en la Orden Religiosa de la Santísima Trinidad, vistiendo el hábito de esta Orden, el 17 de febrero de 1.676. Estudió en la Universidad de Toledo hasta alcanzar el grado de Doctor en Sagrada Teología. El año 1.684, fue ordenado de Presbítero por el Obispo Ilmo. Sr. Dr. don Alfonso de Balmaseda, en quien delegó, para la administración de este Sacramento, su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Toledo D. Luis Manuel Fernández de Portocarrero.

El año 1.686 ganó las oposiciones a la Cátedra de Durango en la Universidad de Toledo; sus oponentes fueron el Revdo. Dr. D. Luis de Morales y el Revdo. D. Antonio Reguillón de las Cuevas a quienes superó "sin mucho esfuerzo y con bastante holgura" según el Tribunal que evaluó la sabiduría en el conocimiento teológico de los tres opositores.

Catedrático ya en la Cátedra de Durango, fue nombrado calificador del Santo Oficio, formó parte de la Junta para la declaración del dogma de la Inmaculada Concepción. El día 2 de Mayo del año 1.706 la Orden Trinitaria le nombró maestro; fue Provincial de su Orden, en Castilla. Pese a sus títulos y cargos fue dos veces a África para redimir cautivos - los años 1.708 y 1.709 - para cumplir con los preceptos a que le obligaba la Orden Trinitaria (Bonifacio Porres Alonso).

Predicador de Carlos II y de Felipe V, el 17 - 4 - 1717 es promovido Obispo y, dos días después, el Eminentísimo Sr. Dr. D. Francisco Valero y Losa Ratifica con su autoridad el procedimiento incoado y el día 7 de mayo de aquel mismo año, da por terminado el proceso y es consagrado Obispo, el 1 - 10 - 1707, tomando posesión de la Diócesis de Orense hasta el día 2 - 6 - 1728, día de su muerte, en las calles de Santiago de Compostela a cuya Basílica Catedral se dirigía para hacer la ofrenda al Santo, por ser Año Santo aquel año y haber recaído en este Obispo la Representación de los Reyes. En su Pontificado, entre otras muchas obras escribió 17 Cartas Pastorales, Biografió a los 22 Obispos, la vida de varios santos, resolvió el proceso del Santo Niño de La Guardia (Toledo), etc. etc.

La memoria de este Muy Ilustre almedinense la mostró este edificio con una reja en una de sus ventanas que tomaba luz de la Calle Mayor, reja que estaba coronada por UNA CRUZ en la parte superior, que indicaba la habitación, lugar de nacimiento de este paisano nuestro.

Hay otra señal externa del mérito de este edificio que aún se conserva y, que pese a las varias reformas realizadas en la puerta principal "que daba a la plaza", sigue indicando la categoría del personaje aquí nacido y el honor de la casa y de Almedina. Se trata de un escudo que corresponde a la dignidad de Obispo, ya que lleva un cordón que termina a ambos lados o extremos con tres borlas. En una de las reformas del dintel de la puerta fue colocado, con motivo de la consagración como Obispo de Fray Juan Muñoz de la Cueva, el año 1.717.

Sobre el escudo, ya muy cerca del alero del tejado hay otro símbolo, este cardenalicio. Se trata de que el Cardenal-Arzobispo de Toledo, don Francisco Valero y Losa siguió y aceleró con entusiasmo el interés de su antecesor en el Arzobispado de Toledo, para que Fray Juan fuera investido Obispo, aceleró con mucho entusiasmo el expediente de Fray Juan. En agradecimiento, la familia Muñoz de la Cueva puso a disposición del Arzobispo-Cardenal, Dr. Valero y Losa esta casa, para que viniera a residir por temporadas a Almedina; y el Arzobispo, en principio aceptó, porque entonces era muy fuerte la creencia de que las aguas de Almedina aliviaban muy notablemente el padecimiento del Cardenal, la gota, enfermedad que llevó al sepulcro a este Cardenal-Arzobispo.

Para que la casa mostrara un signo exterior de la Dignidad de la persona que, posiblemente la habitaría, adosaron en la parte superior este símbolo cardenalicio. ¿Llegó a morar en esta casa el Cardenal-Arzobispo de Toledo? El M.I. Sr. D. Pedro Muñoz de la Cueva, hermano del Obispo Fray Juan y Canónigo de Orense, deja muy probado lo anteriormente expuesto, sobre los preparativos de la casa, para recibir a tan alta dignidad; pero queda aún sin probar si llegó a residir en Almedina, alguna vez, el Dr. Valero y Losa.

El Excmo. Ayuntamiento de Almedina, al convertir el edificio en Sede del Excmo. Ayuntamiento, dignifica esta casa, como nunca antes había ocurrido y perpetúa la memoria de las personalidades que nacieron aquí o que habitaron, siquiera temporalmente, dentro de estos muros que hasa que fueron viejos tanta Historia almacenaron.

Poseyó la casa La Iglesia hasta la desamortización llevada a cabo por el Ministro Mendizábal, a mediados del siglo XIX. Como otros bienes, rústicos y urbanos, considerados mal explotados; este edificio fue alotado y adjudicado a un postor adecuado, quien la poseyó hasta pasar a propiedad del Excmo. Ayuntamiento que la ha convertido en su nueva sede.

25 DE JULIO, DÍA DEL CAMPO DE MONTIEL

Para que alguien se identifique con algo hace falta una serie de símbolos que lo represente en todo momento y lugar. Nuestra comarca carece de símbolos que la identifiquen, no tenemos ni bandera, ni escudo, ni himno; apenas tenemos un nombre consolidado, porque durante mucho tiempo dudábamos entre Campo o Campos de Montiel, pareciendo que el nombre que debemos usar es Campo de Montiel, porque aunque sean muchos hay unos elementos unificadores de este territorio que le dan continuidad; también tenemos unos límites casi sin discusión: al norte la llanura manchega, al sur Sierra Morena, al este la Sierra de Alcaraz, y al oeste el Campo de Calatrava (o lo que es lo mismo, los términos municipales de Albaladejo, Alcubillas, Alhambra, Almedina, Carrizosa, Castellar de Santiago, Cózar, Fuenllana, La Solana, Membrilla, Montiel, Puebla del Príncipe, Ruidera, San Carlos del Valle, Santa Cruz de los Cañamos, Terrinches, Torre de Juan Abad, Torrenueva, Villahermosa,

Villamanrique, Villanueva de la Fuente y Villanueva de los Infantes, en la actual provincia de Ciudad Real,, y el de Ossa de Montiel en la de Albacete) y tenemos una capital histórica, Villanueva de los Infantes.

En alguna de las reuniones y asambleas de nuestra Asociación de Amigos del Campo de Montiel, alguno de los presentes ha sacado a colación el tema de la bandera o el escudo, que aunque parezcan baladíes, en mi opinión merecen una valoración más importante, pues porque una bandera presente en los balcones de las casas consistoriales de las fiestas patronales, o en el despacho del alcalde, o en las oficinas municipales, tendría mucho de simbólico, de pertenencia a una entidad histórica con casi ocho siglos de historia y que durante seis siglos tuvo una organización administrativa autónoma, dentro de los territorios de la Orden de Santiago. No hemos llegado a profundizar nunca en el tema durante esas reuniones, porque algunos pensaron que nos podría llevar a disquisiciones interminables, y porque otros dijeron que teníamos otros temas más importantes que tratar.

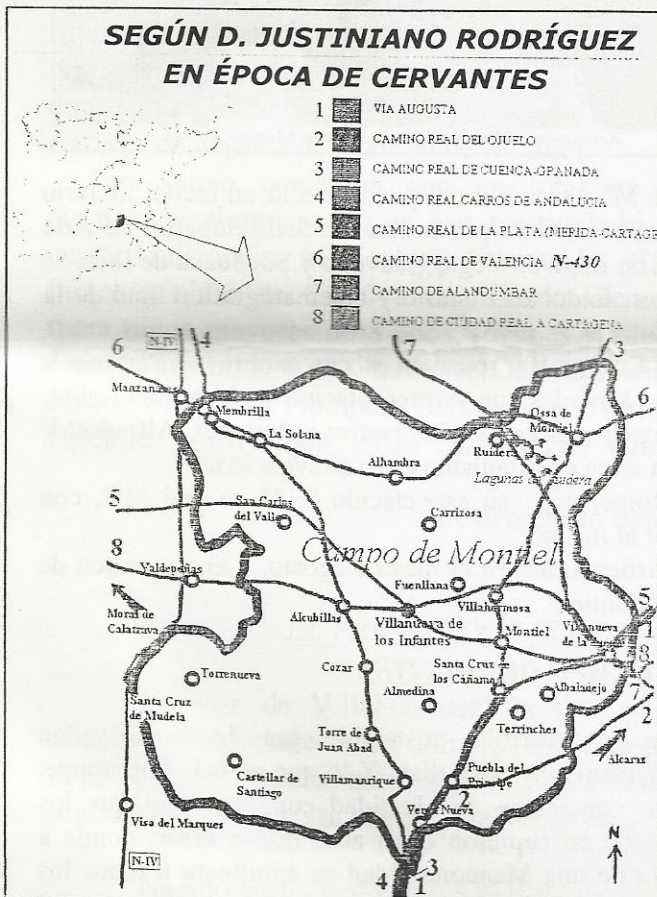
Creo que ha llegado el momento de exponer nuestras posiciones y de proponer a los Ayuntamientos de nuestra comarca unos símbolos que nos representen, antes que nuestra historia común se vea olvidada y superada por nuevas divisiones administrativas realizadas sin base geográfica o histórica alguna.

Para mí, los símbolos del Campo de Montiel se deben basar en el principal elemento que le da unidad a nuestra comarca, y sobre este punto puede que alguno de nuestros asociados no esté de acuerdo conmigo. Creo que la pertenencia a la Orden de Santiago, en contraposición a otros territorios que pertenecían a otras órdenes, como las de Calatrava o San Juan, y que eran limítrofes a nuestra comarca, a los territorios del Arzobispado de Toledo, como Alcaraz,

es el elemento catalizador de nuestra comarca, que determina sus límites y le da el nombre que luego Cervantes utilizará en el Quijote como tierra de origen y de las principales andanzas del Ingenioso Hidalgo.

Por ello **propongo que abramos desde estas páginas un foro de discusión**, que ahora están tan de moda, sobre el escudo y la bandera, en las que en mi opinión debería ocupar una posición predominante la Cruz de Santiago (quizás en el escudo compartida con un castillo), y además propongo que solicitemos a los Ayuntamientos de nuestra comarca que adopten una resolución declarando el 25 de julio, festividad de Santiago Apóstol, como día del Campo de Montiel, en recuerdo a esta Orden de monjes-caballeros que sentó las bases de lo que queremos que sea un futuro compartido para todos estos pueblos.

En ese día, aunque continuase siendo día laborable, los Ayuntamientos se comprometerían a engalanar sus fachadas como cuando se celebra el día grande de las fiestas locales, o al menos como cuando se celebran otras fiestas civiles como los días de la Constitución o de Castilla La Mancha, o la Fiesta Nacional de España, cada 12 de octubre; y en los que lo estimasen conveniente, celebrasen actos en recuerdo de lo que representa la pertenencia a nuestra comarca y su historia; además, esta ocasión podría animar la celebración de un acto central en alguno de nuestros pueblos.



LAS JORNADAS LITERARIAS “NUEVOS CAUCES DE LA LITERATURA Y EL ARTE”, REFERENTE DEL VERANO CULTURAL EN EL CAMPO DE MONTIEL.

En el pasado mes de Agosto, organizadas por la Biblioteca Municipal “Quevedo” y por el Grupo “Luciérnaga”, se celebraron en el patio de la Casa de Cultura de Villanueva de los Infantes las IV Jornadas Literarias “Nuevos Cauces de la Literatura y el Arte”.

Inició las Jornadas el pintor Pepe Buitrago que habló de sus creaciones con nuevas formas y materiales de trabajo. A través de diapositivas explicó las claves de sus variables ocultas, con el holograma como nueva forma de expresión.

En la segunda Jornada, una intervención del más alto nivel literario en la actualidad, el poeta, miembro de la Real Academia Española de la Lengua, Francisco Brines, maestro de maestros, considerado como uno de los poetas del momento, más destacados de la lengua castellana.

Francisco Brines cautivó a los asistentes venidos de los más variados puntos de la geografía provincial, de Madrid y de todo el Campo de Montiel. El Centro de su poesía es el hombre como ser vital. El hombre escribe desde esa niñez perdida, la vida es una constante perdida y, a la vez, una despedida constante.

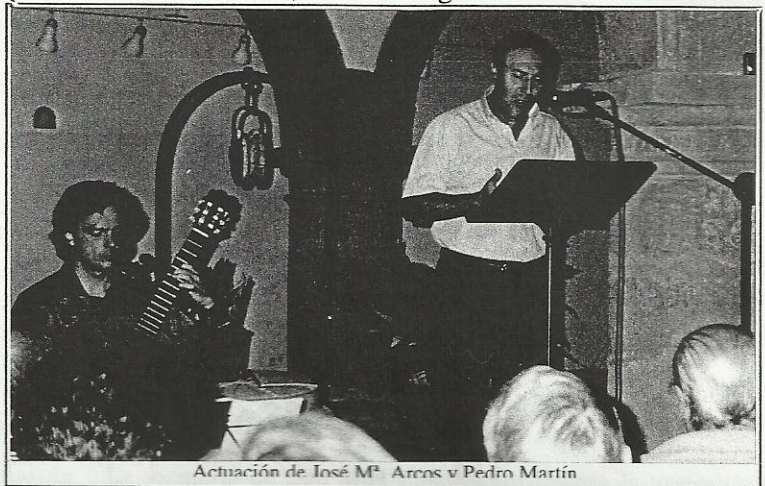
A Francisco Brines le tomó el relevo, al día siguiente, José M^a Arcos Funes, quien ofreció un recital literario acompañado a la guitarra por el profesor Pedro Martín. Arcos Funes, actor por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, hizo un repaso de los principales sonetos de Lope de Vega, Quevedo y Sor Juana de Inés.

Diego Valverde Villena, profesor de lírica medieval, escritor, traductor literario y cinematográfico trató de la “magia de la palabra”.

La siguiente Jornada dio paso al teatro. El grupo madrileño “Ensayo 100” puso en escena la obra “El Partener”, un sainete tragicómico de candente actualidad. Se cerraron las Jornadas con la presentación de la primera obra, “Vade retro, la ascensión del caído” de un joven escritor afincado en Madrid y de padres infantones, Alfredo M. Pacheco que puso frescura y nuevos aires en la narrativa con un tema de satanismo poco convencional.

El broche final de las Jornadas lo puso Miguel Ángel Rome, con su espectáculo “...Y yo qué sé!”, con interesantes canciones, y divertidos monólogos compuestos por él mismo.

Las Jornadas, con un gran éxito de asistencia, se van convirtiendo así en el mes de agosto, y en un marco de excepción, en un referente cultural de las gentes del Campo de Montiel.



Actuación de José M^a Arcos y Pedro Martín

AUNANDO ESFUERZOS EN EL CAMPO DE MONTIEL

En el pasado verano, un grupo de jóvenes del Campo de Montiel, con la inquietud y el propósito de aunar esfuerzos y unir voluntades, se reunieron con el objetivo común de crear una Fundación que, con la denominación de “Campo de Montiel, Futuro”, pretende aglutinar a instituciones, asociaciones, ayuntamientos, tejido empresarial en un proyecto que implique el compromiso de todos por conseguir poner en común los esfuerzos dirigidos a impulsar el desarrollo económico, social y demográfico de una comarca deprimida como es la nuestra.

Los objetivos marcados por ésta, que pretende ser una Fundación, tratan de actuar en varios frentes: acciones de formación de los recursos humanos existentes en materia de turismo rural y ecológico en el que nuestra comarca tiene mucho que ofrecer, apoyo a las Pymes y al desarrollo de la artesanía de carácter local, valorando los recursos naturales; concienciación

sobre el desarrollo sostenible, tan de moda y tan mediatizado en estos días. Y lo que es más importante, tomar conciencia de identidad comarcal (esa que los políticos no supieron o no acertaron a crear, donde a través de una Mancomunidad se aglutinara a todos los pueblos de esta comarca natural), evitando ser una suma de pueblos tirando cada uno por su lado, sino un conjunto de proyectos para avanzar en una misma dirección.

Entre sus fines figura solicitar acciones concretas que favorezcan el desarrollo integrado e integral de la comarca, entre otras, la elaboración de un Plan Integral de Desarrollo para la comarca del Campo de Montiel, objetivo tan ambicioso como para llevarlo adelante bajo cualquier fórmula: Asociación, Grupo de Trabajo etc, si es que la creación de una Fundación supusiera dificultades respecto de los planes iniciales.

LA FUNDACIÓN MUSICAL DEL CAMPO DE MONTIEL, CONTINÚA SU ANDADURA.

Nota de Prensa.

La Escuela de Música del Campo de Montiel ha iniciado sus actividades en su sede, provisional, de Villanueva de los Infantes el día 7 de octubre. Este es ya el segundo curso que nuestra Escuela va a demostrar a propios y extraños que querer es poder y que existe una demanda real de formación musical en Villanueva de los Infantes y en su comarca, el Campo de Montiel. Hay que destacar que en la actualidad no podemos llegar en las mejores condiciones a todos los pueblos de dicha comarca, ya que los horarios no se pueden hacer todo lo flexibles que nos gustaría y así facilitar el traslado de los alumnos desde sus localidades hasta Infantes. Esperamos que en el futuro, y a medida que se consolide la Escuela, podamos hacer posible que sea una escuela comarcal, que sea de verdad la Escuela de Música del Campo de Montiel.

Este curso contamos con un total de 138 alumnos y alumnas que se han matriculado para cursar Iniciación Musical y Formación Básica (niños y niñas de 6 y 7 años); Grado Elemental (para niños mayores de 8 años, jóvenes y adultos) con los instrumentos; Clarinete, Guitarra, Violín, Piano, Saxofón, Trompeta, Trompa y Trombón; Folclore Local (para todas las edades) con los

instrumentos: Guitarra, Laúd, y Bandurria y, por último, un Taller de Guitarra dirigido fundamentalmente a jóvenes y adultos. El Claustro está compuesto por el Director, que sigue siendo Evelio Alonso Fernández y de 11 profesores y profesoras de las distintas especialidades y con la titulación exigida para impartir clases en las Escuelas de Música Oficiales. Entre las actividades previstas se encuentran las audiciones que los alumnos realizan a lo largo del curso, sobre todo en Navidad, Semana Santa o Primavera y Fin de Curso.

Así mismo la Fundación Musical del Campo de Montiel, entidad sin ánimo de lucro que gestiona la Escuela de Música, se planteará la organización de Cursos de Música en verano con el fin de potenciar la Escuela y la afición musical y ayudar a la dinamización del turismo de nuestra Comarca.

Por último la Fundación va a elaborar toda la documentación necesaria para la inclusión de la Escuela de Música del Campo de Montiel en la red de Escuelas de Música y Danza de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Antonio Ruiz Lucas
Secretario del Patronato de la Fundación Musical del Campo de Montiel.

EL PERIÓDICO LOCAL DE VILLAHERMOSA CUMPLE 30 AÑOS

La Voz de Villahermosa" celebra su trigésimo cumpleaños; la decana de las publicaciones editadas actualmente en la comarca del Campo de Montiel. Su primer número apareció en octubre de 1972 y desde entonces hasta ahora, 254 ejemplares han aparecido, no faltando a su cita mensual salvo en contadas ocasiones, sin contar el merecido descanso estival.

Nacido como tantos otros periódicos locales de la época, por el impulso de la Parroquia del pueblo y en especial del nuevo párroco que acababa de llegar, un joven don Edmundo Ginés, ha sabido sobrevivir mal que bien a los tiempos debido al gran apoyo popular encontrado, más de 750 suscriptores tiene en estos momentos, de los cuales la mayoría se encuentran repartidos por toda España, e incluso en el extranjero, y a que siempre ha habido un grupo de esforzados que han "bien-gastado" su tiempo en confeccionarlo. Se financia con las suscripciones, y con la escasa publicidad que en él se publica, sin ningún tipo de ayuda o subvención de ninguna administración pública.

No tienen mayores metas ni ilusiones el grupo de personas que forman de forma desinteresada (nadie cobra) la redacción, actualmente dirigidos por María López Sanz, y que intentan mejorar el contenido y la forma en cada número.

“... SI ME HALLO, PREGUNTÁIS, EN ESTE DULCE RETIRO, Y ES AQUÍ DONDE ME HALLO, PUES ANDABA ALLÁ PERDIDO”

En Quevedo no sucede como en Cervantes o en otros escritores, en que La Mancha ha repercutido muy directamente sobre su obra. Pero sí ha influido la región en la vida de Quevedo, que desde que cuenta con el Señorío de la Torre de Juan Abad busca el mayor tiempo libre que tiene para venir aquí, especialmente cuando empieza a fastidiarle la Corte: “*Y créame vuesa merced, que aquí se vive uno para sí mismo todo el día, y en Madrid ni para sí ni para otro*”. La Mancha le hizo un manchego más. Se siente totalmente a gusto entre nosotros. Se observa en las mismas letrillas que compone, acude con frecuencia a Infantes a charlar con sus amigos y se identifica enteramente con su “Aldea”; los testimonios recogidos en su epistolario así lo atestiguan.

En 19 de Enero de 1.635 escribía desde la Torre de Juan Abad a su pariente y amigo don Sancho de Sandoval, natural de Beas de Segura y caballero de la Orden de Calatrava. En esta carta Quevedo agradece a don Sancho el envío de aceite, con estas palabras: “*yo quedo de manera uncido por su liberalidad de v. m. , que puedo temer visitas de lechuzas. He dado grande alegría a los candiles y ensaladas. Aquí viene el ¡Sea por amor a Dios! Que es el agradecimiento de los pobres*”. Más adelante dice: “*el tiempo ha sido tal, que, de haber imaginado caminar, estoy medio anegado, y no ha sido encarecimiento escupir ranas ni criar berros*”.

Temporadas en retiro, de creación, de enfermedad, de acaso descorazonamiento, de casi prisión; de invierno y de verano. Y en esta villa él se hizo campesino. Tratando “*de hacer un güertecillo*” en su casa (el diccionario de Madoz afirma que era la casa más notable del pueblo, en ella hospedó al rey Felipe IV) por sacar de mal estado un corral, pide, el 25 de Enero de 1.636, a don Sancho un par de posturas de clavel, de peras bergamotas y de ciruelas.

Al mismo en fechas posteriores le agradece nuevamente y de esta manera el envío de aceite: “*su criado de v. m. me dio, estando bueno y sano el olio. Beso a v. m. las manos por el regalo, que es muy grande y el mejor prólogo de la Cuaresma*”.

El 1º de Febrero de 1.636 escribe a don Antonio Juan Luis de la Cerda, duque de Medinaceli, su amigo y último protector: “*Excelentísimo señor: Remito a vuecelencia en ese escaparate sesenta salchichas y dos liebres en cecina, invención mía, pero bien sabrosas. Quiera Dios que a vuecelencia le parezcan las salchichas pocas y chicas*”.

Gracias a las gestiones del duque de Medinaceli pudo salir Quevedo de su larga prisión de San Marcos de León.

Al mismo: “*Aquí hace tiempo ciego, que es menester luces a mediodía. Ni han sembrado, ni pueden, ni hay pan; los más le comen de cebada y centeno; cada día traemos pobres muertos de los caminos, de hambre y desnudez. La miseria es universal y ultimada*”. La Torre, 24 de Noviembre de 1.636.

En sendas cartas escritas a don Sancho de Sandoval en Diciembre de 1.636: “*Ahora acaba de llegar aquí un coche de Madrid en 27 días, habiéndosele ahogado dos mulas*”.

“*Yo, señor, tengo anegada la cueva de esta casilla, y ha mes y medio que no he salido sino a oír misa los días de fiesta, nadando. Aquí llegó ayer un hidalgo de Cáceres, de Adán, por haberle desnudado Guadalén y ahogándole la mula y hurtándole la maleta*”.

“*No olvida v. m. mi mal vicio, pues me invía tan buenos trebejos del tabaco*”.

Su quebrantada salud, “*la habla le dolía y la sombra le pesaba*”, por las secuelas de la horrorosa prisión de San Marcos, se reponía en su tan alabada aldea, veamos: “*... y llegué a esta villa con más señales de difunto que de vivo.*

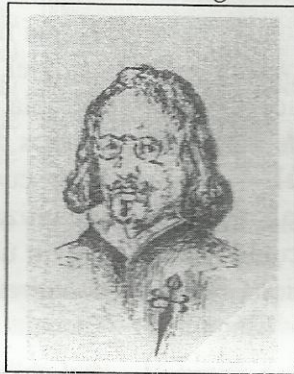
Mas, con la vecindad de Sierra Morena, que es muy templada, y la quietud y el regalo de la caza, quedo hoy mucho mejor y más alentado. Voy algo mejor cada día y me son medicina la soledad y el ocio, que me descansan de lo mucho que padecía en Madrid”.

Y para terminar de reponerse hace matanza. Lo explica así en Noviembre de 1.644 a su amigo de Madrid, y secretario del rey, don Francisco de Oviedo: “*Lo que de nuevo hay por acá es que yo he muerto dos puercos, y entre chicharrones y morcillas y longanizas, estoy preparando la mejor ortografía de las ollas*”.

A don Sancho de Sandoval, en la Torre y diciembre de 24 de 1.644: “*Beso v. m. Su mano por el regalo y medicina de las ciruelas pasas, que, cocidas con miel y agua, como v. m. me advirtió, me han dado hoy la vida*”. Pero a nuestro poeta ya le lloran los ojirris, se busca su pañuelo; saca mecha, eslabón, piedra, da un golpe ... ¡y todavía arranca la burbuja de un lucero!

Don Francisco de Quevedo y Villegas, caballero de la Orden de Santiago, fue madrileño de nacimiento. Pero, por estancia, presencia y muerte, nunca ha dejado de ser un hidalgo manchego del ilustre Campo de Montiel; tierra labradora y noble donde Cervantes recobró su brazo y Quevedo su alma, que permanentemente estaba a flor de piel.

José María Lozano



NOTICARIO CIBERNÉTICO DEL CAMPO DE MONTIEL

Inauguramos en este número de La Ruta una nueva y, esperamos, interesante sección en la que se recogen noticias resumidas de nuestros pueblos.

Como corresponsal oficial del Noticario hemos nombrado a nuestro querido amigo y compañero de fatigas "rutaleñas", José Vicente Gómez, que, como muchos sabréis, vive en Bruselas. Pero está claro que la lejanía física no es obstáculo

suficiente cuando se siente el Campo de Montiel muy dentro. Y, por supuesto, ¡cuando se cuenta con la valiosa ayuda de algo llamado Internet... !

En esta primera edición del Noticario Cibernético del Campo de Montiel, se han recogido noticias aparecidas en La Red sobre temas culturales. Y es que ¡LA CULTURA SE MUEVA EN NUESTROS PUEBLOS!:

- ✓ En VILLANUEVA DE LOS INFANTES se han organizado durante el verano una serie de cursos sobre distintos temas: "El mundo rural en el siglo XXI"; "La práctica profesional. La empresa familiar. Régimen Fiscal"; "Conocer es conservar. Territorio, Política Local y Medio Ambiente"; "Las órdenes militares en la historia. Dimensión repobladora. Los Señoríos" y, por último "Iniciación a la cata de vinos".
- ✓ En LA SOLANA, en el escenario de la Plaza de Toros, se ha representado la adaptación que La Asociación de Amigos de la Zarzuela (Acáz) ha realizado de la zarzuela "La Parranda", de Luis Fernández Ardavín, con música del Maestro Alonso. A pesar de que el tiempo no acompañó, la representación fue largamente ovacionada por el público.
- ✓ LA SOLANA. El poeta solanero Luis Díaz-Cacho, amigo y miembro de nuestra asociación, ha publicado varios de sus poemas en el libro "Nuevos autores de la Poesía Española Contemporánea". Se trata de un amplio volumen de más de 1.000 páginas que recoge trabajos en verso de casi un centenar de poetas y poetisas de nuestro país, y ha sido recientemente publicado por la editorial "Jamais" de Sevilla.
- ✓ LA SOLANA. El Taller de Teatro de la Universidad Popular de La Solana ha representado la obra "El fantasma de Canterville" de Oscar Wilde, en el marco del auditorio de la Casa Municipal de Cultura. El grupo que representó la obra es fruto del curso que este taller ha realizado.
- ✓ El eurodiputado socialista Miguel Ángel Martínez recibió en Bruselas a una delegación de alcaldes y concejales de su partido en la **comarca del Campo de Montiel**, que han visitado el Parlamento Europeo dentro del programa institucional de visita de esta institución.
Entre los que componían la expedición ciudarrealena se encontraban el alcalde de Villanueva de la Fuente, Juan Angel Amador; el de Montiel, Bartolomé Moreno; el de Terrinches, Nicasio Peláez; el de Puebla del Príncipe, Juan Atienza, y el de Povedilla, Justo Losa. Además les acompañaban una delegación de concejales y concejalas de Cózar, Almedina, Albaladejo, Villanueva de los Infantes, Villahermosa, Villamanrique, Calzada de Calatrava y Santa Cruz de los Cañamos. Completaban el grupo dirigentes locales del PSOE de Viveros y Tomelloso. Los visitantes asistieron a un seminario de introducción a la Unión Europea y al Parlamento. Después, conocieron la oficina de Castilla-La Mancha en Bruselas, donde recibieron información sobre la actividad que llevan a cabo en la capital comunitaria.

*Recopilación de noticias: José Vicente Gómez.
Resumen: Guadalupe Díaz*

LOS PUEBLOS DEL CAMPO DE MONTIEL EN EL SIGLO XIX

En esta sección, hoy insertamos lo que el Diccionario de Pascual Madoz nos dice de Alhambra

ALHAMBRA: v. con ayunt. en la prov. de Ciudad-Real (12 leg.), part. jud. y adm. de rent. de Villanueva de los Infantes (3), aud. terr. de Albacete c. g. de Madrid (32), dióc. de Toledo (30); str. en la cúspide de un cerro aislado que se eleva por todos sus lados de 280 á 386 varas, formando en ella una llanura de 783 de E. á O. y 290 de N. á S., bien ventilada y propensa á calenturas catarrales, pútridas y otras enfermedades, causadas por el frío que sucede naturalmente, al calor que produce el ejercicio de la subida de las cuevas: fué antiguamente c. fuerte y de consideración, dist. los vestigios de su muralla del actual cas., 150 varas: en el año 1831 se derribaron 39 casas; amenazan caer 49, y están útiles 70, aunque todas tienen alguna ruina, de piso bajo, pobres la mayor parte, y dispuestas para los labradores, forman dos plazas y algunas calles poco cómodas y mal empedradas; en una de aquellas está

la casa de ayunt., la cárcel y la igl. parr. dedicada á San Bartolomé, de curato perpetuo y de provision del tribunal especial de las Ordenes; hay escuela de educacion primaria dotada con 2,200 rs., variando el número de alumnos segun la mayor ó menor urgencia de las operaciones del campo: en los afueras hay una ermita de Sta. Catalina á la parte del E.; una fuente en las mismas cuevas llamada el pozo del *Berbillejo*. y fuera ya de ellas la principal para uso del vecindario, de fáb. muy ant. En otra eminencia al E. de la que se halla la pobl. se ve un pequeño cast., el cual dicen los naturales que se comunicaba con la v. por medio de un puente de 260 varas de altura, y se conoce todavia el sitio por donde fué asaltado cuando la conquista, en un pedazo de lienzo de la muralla de 11 á 12 varas de largo y 7 á 8 de alto. Confina el térm., por N. con los de Argamasilla de Alba, Manzanares y Tomelloso; E. con las lagunas

Continuación de LOS PUEBLOS DEL CAMPO DE MONTIEL EN EL SIGLO XIX

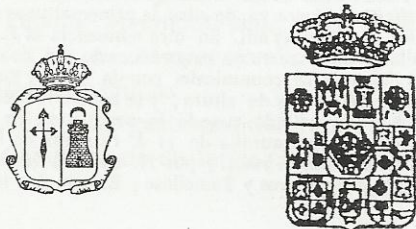
de Ruidera; S. con los de Infantes, Alcabillas y Torre de Juan Abad, y O. con los de S. Carlos del Valle, Torrenueva y Membrilla: en él se encuentran esparcidos 35 cortijos de una casa, además los de S. Isidro con 4, los Allozos grande y chico con 4 cada uno y un oratorio, la Calera 9, el Obillo 5, Pozo de las Navas 4, Moraleja 3, Pozo de la Serua 14, Sta. María de Flores 5, Casa-blanca 4, Puerto de Vallehermoso 5, y casa de la Nava 4, que componen 80, las cuales unidas a las 35 de los cortijos forman el total de 115 casas en el término, en el que existen también 18 manantiales de agua: estuvo dividida en 48 cuartos ó deh. de labor y monte bajo, sujetos a la mancomunidad de pastos del campo de Montiel, unos de propiedad particular y otros realengos: y en el día después de haberle cercenado una gran parte para formar el espacioso sitio llamado Coto de Ruidera, donde se hallan los molinos de pólvora, y para las v. de Manzanares, Solana, Carrizosa y San Carlos del Valle, todavía ocupa 11 leg. de E. á O. desde la ermita de S. Isidro á Valdepeñas, y de N. á S. desde 2 1/2 á 5: el terreno es llano, á escepcion de la sierra de Alhambra, que se eleva sobre unas 3,680 varas, y en su falda se crían marañas, chaparro, jara, grandes romeros y madroños, habiendo sido destinado el inmenso monte de carrascas y chaparros que tenían todos los cuartos ó deh.: la circunferencia del término será de unas 31 leg. distribuidas en 140.000 fan. de tierra de 96 varas cuadradas; cuya division es como sigue: 70 fan. de regadio, 1,223 de primera calidad, 4,529 de segunda, 25,381 de tercera, 3,000 en la deh. de Vega que pertenecía á la encomienda de Solana, 4,081 en las del común de vecinos, 4,945 de viñedo y olivos, 18,781 de ecl. y manos muertas y 77,990 montuosas, 29,990 de las cuales son peñascales, riscos y tierra inútil, de que solo se utilizan estos vecinos en cantidad de 2,707 fan. porque los de Infantes y Solana tienen también sus tierras en esta jurisd. Por hajo de la pobl. al N. pasa el arroyo de su nombre que solo corre en inviernos abundantes de aguas. y á la salida del puerto de Vallehermoso se introduce en el Azuer: este r. de escaso caudal, tiene su curso de E. á O. por la izq. y S. de la pobl., y riega muy pocas tierras dando impulso á 9 ó 10 molinos harineros. Las tierras rendirian pingües cosechas si se llevase á cabo el proyecto que formó el ingeniero Don Juan de Villanueva, cuando estuvo en el Real sitio de la Ruidera para el establecimiento de los molinos de la pólvora: consistía en sacar las aguas de una de las lagunas, conducir las al sitio de *Perdiguero*, hacer un canal con direccion al parage llamado el *Cubo* que está en el *Puerto de Vallehermoso* y encaminarlo hasta Manzanares, cuyo coste graduó en 4.000,000 de rs.: la junta de fomento y de riqueza del Reino, pidió en 1833 al ayunt. de esta v. una razon del proyecto, y el plano que se hubiera formado al efecto; mas como este no existiese, el cura párroco, que á la sazón lo era el Doctor D. José Cándido Peñafiel, celoso del bien estar de sus feligreses, fué al sito de Ruidera, inspecciono sus cercanias, y formó el plano apetecido, remitiéndolo á la junta; mas de entonces á acá nada se ha adelantado de tan utilísimo proyecto. Los caminos son transversales de herradura y ruedas, y se hallan en regular estado: la correspondencia se toma el lunes de cada semana en la v. de la Solana. PROD.: trigo, cebada, poco centeno; vino, aceite, algunas patatas y hortalizas, se cria ganado lanar, cabal, vacuno, y alguna caza mayor y menor: al S. y á dist. de 1/2 leg. en el sitio de los Molares, está la celebrada cantera de piedras de afilar, conocida de los romanos que las llevaban a su pais para las fab. de armas blancas de que hace mencion Plinio. También se esportan á Toledo para la fab. de espadas, á Estremadura, Portugal y otros puntos. IND.: la agricultura y carboneo, cuyo producto llevan á vender á Solana, Membrilla y Manzanares: se tejen lienzos ordinarios de cáñamo, comprado en Villahermosa, para el uso de los labradores, y algunas telas de lana del pais; y los propios tienen 3 hornos de hacer miérra en los sitios llamados Marchantillo, Lucas y Bervian, á dist. de 3 á 4 leg. POBL.: 152 vec. 760 alm.: CAP. IMP. 1.463,500: CONTR. 54,902 rs. 25 mrs.

HISTORIA. Esta pobl. debió ser en tiempo de los romanos un pago de la c. *Caput Ane*, á la cual pertenecen las lápidas y monumentos de aquella época, que se han hallado en Alhambra. Algunos han atribuido su fundacion á los Godos con el nombre de *Marmaria* que aparece en el año



nimo de Ravena; pero es un error: *Marmaria* es la *Mariana*, del itinerario, escrita equivocadamente en el ravenate y corresponde á *Almagro*. Tuvo Alhambra su engrandecimiento en tiempo de los árabes. Su nombre (*de Almah*), en el idioma de oriente, que estos trajeron, espresa lo rojo del terreno, en que está situada. A principios del siglo IX era de corto vecindario; pero muy rica. Por su fama, el cuerpo franco-aquitano, que, bajo las órdenes de Isembardo, Hadhamaro, Bera y Borrel, habia llegado á los manantiales del Guadalupe; no quiso retroceder sin caer antes sobre ella. Apenas se aproximaron estos estrangeros, los pacíficos *felahes* la desampararon desavorridos, y al volver á sus hogares, los encontraron asolados. A fines del mismo siglo fué engrandecida por Suar ben Hamdun el Kaisi, uno de los mas poderosos caudillos de las tribus de la Andalucia oriental. Alguno ha dicho haber sido ganado á los sarracenos en 1166 por los reyes de Castilla D. Alonso VIII y IX; pero en aquel año, D. Alonso VIII contaba solo los once de su edad, en el concepto de los que mas le atribuyen, no ocupaba á sus estados otra cosa que la impaciencia de verle empuñar el cetro; ni el rey de Leon, que los gobernaba, pensaba en mas que en sostener su poder ya aborrecido: habiendo reinado hasta el año 1214, en que murió, fué sucedido por su hijo D. Enrique, y este (muerto en la minoridad), por su hermana Doña Berenguela, que ablicó la corona en su hijo D. Fernando, y unidas en el de Leon y la de Castilla, su hijo D. Alonso se numeró X por corresponder así en la de Leon, siendo en la de Castilla el IX, y por consiguiente, el que se dice, haberse hallado en la conquista de *Alhambra* con el VIII, que era su bisabuelo, y en época en que este no contaba mas que 11 años. Es verdad que, cuando los Laras fueron encargados de la tutela de Don Enrique I por las córtes de Burgos, era ya *Alhambra* uno de los pueblos de la frontera de los estados cristianos, y D. Alvaro con este motivo, edificó su cast.; pero D. Alonso VIII debió ganarla á los musulmanes, no en 1166, que era tan niño, y sus estados, por esta causa, presa del Leonés, su tio, y de los grandes; ni en su desgraciada expedicion de 1195, que en vez de reconquistar, espuso su vida y reino; sino en la que en 1212 verificó, acompañado de los reyes de Aragon y de Navarra. Igual oscuridad que envuelve su reconquista, ofrece la historia posterior por lo que nada presenta que merezca detallarse.

Rte/ Asociación Amigos Campo de Montiel



Ignacio Soriano Campos
Cartagena nº 10, 6º D
28028 Madrid