

LA RUTA

Boletín de comunicación interna de la Asociación Amigos del Campo de Montiel. D. L. C. R. 552/1999
C/ Santa Ana 18 13332 Villahermosa. Telf. 699 289123 926 366253 926 255012 Nº 15. Diciembre 2003

EL DELEGADO DE CULTURA INAUGURA EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALHAMBRA



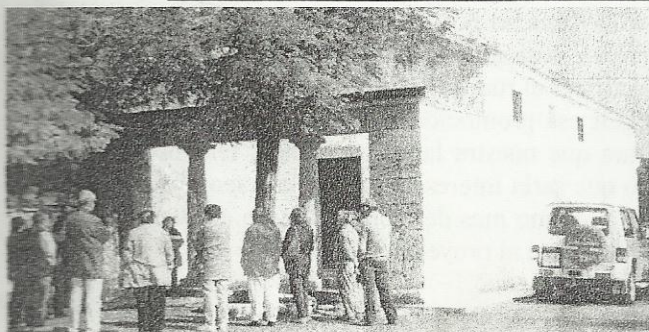
Los días 12 y 13 diciembre se celebró **SEMINARIO REGIONAL ARQUEOLOGÍA ALAMBRA**. En el mismo asistió el Delegado Provincial de Cultura, quien inauguró el nuevo Museo Arqueológico y aprovechó para el trámite del expediente que ha iniciado la Delegación, con el fin de que el **ALHAMBRA SEA DECLARADO CONJUNTO HISTÓRICO**. Nuestra cordial enhorabuena a las autoridades locales y a la Asociación Alambra Tierra Roja porque estos logros han sido posibles gracias su perseverancia. Más información en Pág.11.

LA FUNDACIÓN PAULINO SÁNCHEZ ORGANIZÓ EL PRIMER FORO CON EL TEMA "PRESENTE Y FUTURO DEL CAMPO DE MONTIEL"

Afortunadamente empieza a percibirse una lógica inquietud ante la alarmante situación socioeconómica de nuestra comarca. Así se desprende de las intervenciones de quienes participaron en el FORO. Para el Presidente de la Diputación, Nemesio de Lara, "podemos estar en los albores del final del Campo de Montiel", no obstante, en un tono optimista dijo que "...el Campo de Montiel es resucitable". De igual modo manifestó su posición de "arbitrar mecanismos compensatorios para primar las comarcas que no son graneros de votos". En la instantánea vemos a los participantes en la MESA REDONDA.



VISITA A LAS OBRAS DE JUAN DE VILLANUEVA EN EL CAMPO DE MONTIEL



El día 19 del pasado mes de octubre visitamos las obras que tiene Juan de Villanueva en el Campo de Montiel. El día no acompañó demasiado, por lo que gran parte de los socios no os animasteis a participar, pero fue una verdadera delicia escuchar las explicaciones de M^a. Ángeles Díaz y Manolo López, así como la amabilidad con que fuimos atendidos por los dueños de La Moraleja. A la izquierda vemos la ermita de La Magdalena. Más información en páginas 8 y 9.

LA RUTA**EDITA:**

Asociación Amigos del Campo de Montiel.
DOMICILIO SOCIAL: Santa Ana 18. - 13332
 Villahermosa (Ciudad Real)

Dtor. COORDINADOR:

Clemente Plaza Plaza

SUBDIRECTORA:

M^a. Ángeles Díaz Muñoz

REDACTOR JEFE:

Quintiliano Gallego Moya

REDACCIÓN:

CORREO se recibe en Villahermosa
 PROD.: trigo, aceite, patatas
 COM.: 136 v. Jaurrea
 inclusión de Díaz Muñoz
 COZAR: meza Martínez
 Valdepeñas: meza Ballesta

Siménez González
 Lozano Cabezuelo

Naranjo Moya
 Con Nieto Santillana

de vier Moya Maleno
 fa. Reyes Moya Maleno

c. a María Ortiz Vázquez

ir . Amelia Piñero Bustos

p . Miguel Rodríguez Álvarez de la Marina

Quintiliano Rodríguez Castillo

COLABORACIONES:

Deben ir firmadas con nombre o seudónimo. La REDACCIÓN de **LA RUTA** debe conocer nombre apellidos y D.N.I. de los autores. Deberán mandarse antes del último día de los meses de Febrero, Mayo, Agosto y Noviembre; dirigidas a:
 Clemente Plaza.- C/Santa Teresa 11.- 13320
 Villanueva de los Infantes, o a
 Quintiliano Gallego.- Pinguino 12 3º A 28047
 Madrid

Las opiniones vertidas en los distintos trabajos de **LA RUTA** son responsabilidad exclusiva de sus autores, y no tienen por qué coincidir necesariamente con el criterio mantenido por la REDACCIÓN de este boletín.

El abono de la cuota anual de socio puede hacerse, remitiéndonos debidamente cumplimentada, la FICHA DE DOMICILIACIÓN BANCARIA, a nuestro domicilio social, o haciéndonos la correspondiente transferencia a nuestra C/C 3062/0046/02/0216003711 en Caja Rural de Villahermosa

IMPRIME:

Imprenta Sto. Tomás D.L. C.R.552/99

¿CÓMO VA EL RUMBO DE NUESTRA RUTA?

En el primer número que publicamos de este boletín, cuando proponíamos el nombre con que bautizar a nuestra modesta publicación, lo justificábamos porque **LA RUTA DE DON QUIJOTE POR EL CAMPO DE MONTIEL** fue la razón primera por la que nació nuestra Asociación. Nos marcamos este primer objetivo, convencidos de que si oficialmente, por las autoridades pertinentes, se aprobase y promocionase adecuadamente tal RUTA, ello contribuiría de un modo importante al desarrollo económico de nuestra comarca. Pensábamos que el empeño no era demasiado difícil, porque nos armaba de razón el propio Miguel de Cervantes. Mejor valedor para una "RUTA DEL QUIJOTE", no se puede tener. Él mismo, en su universal novela, elige a nuestra comarca como principal escenario de las aventuras de su héroe; así lo repite machaconamente hasta 5 veces. Y no es que queramos secuestrar a D. Quijote. De ningún modo pensamos en traérselo aquí y no permitirle salir a Zaragoza, Barcelona, etc. Eso sería una cosa, y otra bien distinta es que se esté haciendo una mejor promoción de esta RUTA fuera de La Mancha, y que cuando aquí se hace algo, al Campo de Montiel le toca de refilón. La RUTA que defendemos está reconocida por la Asociación Internacional de Cervantistas como la más razonable y, pese a ese reconocimiento internacional, aquí no consigue abrirse camino.

Es comprensible que las autoridades autonómicas pretendan sacarle el máximo partido a LA RUTA y que con ELLA pretendan arropar al máximo de pueblos, pero no tanto como para llegar a desdibujarla. Habría que reflexionar en la máxima de Sancho: "Que nadie extienda el pie más allá de donde llega la sábana". Si nos difuminamos en "un brazao" de Pasillos de Rocinante, y otros tantos Itinerarios de D. Quijote, el resultado final será, que nadie quedará "arropado". Quizá un símil nos ayude a comprender mejor, que el tema habría que reconducirlo. Las autoridades nacionales, para favorecer al máximo de pueblos con el Camino de Santiago, imaginemos que empiezan a promocionar Caminos que, partiendo de Roncesvalles, pasen por Albacete, Ciudad Real, etc, para ir a Santiago. Eso no sería precedente. Pues creo que algo parecido es lo que está ocurriendo con LA RUTA DE DON QUIJOTE. Si se estanca o difumina, como hasta ahora, creo que nos dejará a todos "desarropados".

A nivel institucional esta promoción turística creemos que no es la más adecuada, pero es que, además; habría que contemplar también la adecuación del mundo empresarial, en el sector servicios. En alguno de nuestros pueblos, me consta que hay turistas que vienen a visitarnos y no encuentran dónde tomar café, y que los precios de la comida son poco competitivos. Así no podemos llegar muy lejos.

Vemos que hay mucho por hacer. La labor de mentalización es lenta y difícilmente evaluable. ¿Estandremos en el buen camino? ¿Tendremos que rectificar el rumbo? "¿Cerramos el Quiosco?"

Para conseguir esa promoción integral que desde el principio nos propusimos, para que nuestra labor trascienda, tenemos que ser muchos más, por lo que sería interesante que a la Asamblea General, que celebraremos el próximo mes de febrero, llevéis a todos aquellos amigos que quieran sumarse al proyecto.

CON LA PRESENCIA DEL OBISPO Y EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL
CELEBRADA LA FIESTA DEL APÓSTOL SANTIAGO, COMO PATRONO DEL CAMPO DE
MONTIEL

La celebración de la festividad del Apóstol Santiago ha vuelto a ser conmemorada en La Solana con una jornada dedicada nuevamente al patronazgo de uno de los Hijos del Trueno sobre la comarca del Campo de Montiel, participando en la misma autoridades civiles, eclesiásticas y representantes de colectivos de las diferentes poblaciones de la misma.

La misa celebrada en la parroquia de Santa Catalina contó con la presencia del Obispo de la Diócesis, que concelebró junto a diferentes sacerdotes, mientras que en la parte civil se encontraban presentes el presidente de la Diputación de Ciudad Real, Nemesio de Lara, alcalde de La Solana Diego García Abadillo, junto a la mayor parte de los componentes de la Corporación, así como otros alcaldes y representantes de poblaciones del Campo de Montiel como Membrilla, San Carlos del Valle y Villamanrique, además de una amplia representación de la Asociación de Amigos del Campo de Montiel, que participó de forma activa en la celebración.

Junto al Obispo concelebraron el arcipreste de Mancha Este, así como los sacerdotes de Santa Catalina, párrocos de San Carlos del Valle y Terrinches, así como el misionero solanero Padre Domingo Jiménez, participando en diferentes partes de la misa los grupos de liturgia, así como el coro de la parroquia.

En su homilía el Obispo habló de lo que representa para los cristianos la figura del Apóstol, al mismo tiempo que centró parte de su homilía en lo que verdaderamente tiene importancia en la vida de cada uno de los creyentes, mientras que antes de despedir la celebración habló de la dignificación que deben tener los ciudadanos del Campo de Montiel, animando a todos a trabajar porque las personas tengan la dignidad que merecen como ciudadanos.

A la hora de presentar las ofrendas se realizó en primer lugar una por las diferentes cofradías de la localidad, que presentaron ante el Obispo de la Diócesis un ejemplar de sus estatutos, como signo de la fe que les une a la Iglesia, incluso en ocasiones desde hace siglos. Por su parte el

presidente Justiniano Rodríguez y la vicepresidenta María Ángeles Díaz, de la Asociación de Amigos del Campo de Montiel, presentaron productos de pueblos de la comarca, desde un hornazo de Osa del Montiel, pasando por tortas de cañamones y cesto de pleita de Villahermosa y azafrán de La Solana.



Ofrenda de la Asociación Amigos del Campo de Montiel

La tercera ofrenda que se presentó ante el Obispo la hicieron alumnos del Centro Ocupacional Virgen de Peñarroya de La Solana, que con motivo del Año Internacional del Discapacitado ofrecieron el pan y el vino de la celebración eucarística.

Por otro lado la misa no sólo tuvo tintes localistas o comarcales, ya que la colecta que se realizó será destinada a Sierra Leona, lugar al que en breve se desplazará el misionero solanero Padre Domingo Jiménez.

Antes de concluir la ceremonia dos componentes del grupo Artístico y Literario Pan de Trigo, de La Solana, recitaron desde el altar mayor dos poemas dedicados al Apóstol Santiago.

Finalizada la misa las autoridades asistieron a un pequeño concierto de pasodobles que ofrecía en la Plaza Mayor la Banda Municipal de Música de La Solana, pasando seguidamente al Centro Cultural Don Diego, donde era inaugurada la XXXIII Exposición de Pintura Gabriel García Maroto, compartiendo posteriormente un vino de honor.

Organizado por la Fundación "Paulino Sánchez"

El I Foro sobre el Campo de Montiel apuesta por un trabajo en equipo para salvar la zona

Aurelio Maroto / Gabriel Jaime

El I Foro de Debate sobre el presente y el futuro del Campo de Montiel, celebrado en La

la provincia. Pero se confesó posibilista y abogó por un debate reivindicativo y conjunto, huyendo de políticas localistas.

Mencionó, entre otros, el problema de la confección, de la industria, del agua, de la despoblación, y pidió luchar por infraestructuras como la autovía Linares-Albacete o la prolongación de la Almagro-Valdepeñas. También habló de recuperar la idea del plan integral de acción especial para comarcas deprimidas "hay que ser desigual en el reparto de ayudas con las zonas que son desiguales" -



Paulino Sánchez dirigiéndose al auditorio en la presentación del FORO

Solana, sirvió para hacer un diagnóstico de situación y sentar las bases de un trabajo en equipo entre políticos y técnicos para relanzar su población y su economía aprovechando al máximo sus recursos. Ese fue, al menos, el balance general de los ponentes y asistentes a esta jornada, organizada por la Fundación Histórico-Cultural "Paulino Sánchez Delgado".

Tras la presentación del propio Paulino Sánchez, el Presidente de la Diputación Provincial, Nemesio de Lara, abrió oficialmente el foro, y lo hizo recordando que su objetivo no era hablar de la historia del Campo de Montiel sino de su futuro socioeconómico. Primero dibujó un panorama desolador, según revela el último estudio de renta de la propia Diputación, que coloca a Montiel como la comarca más pobre de

sentenció-.

Ponencias

Después de la inauguración oficial se inició el turno de conferencias, que abrió el nuevo Director General de Empleo del Sepecam Luis Diaz-Cacho Campillo con su charla "Filosofía del Modelo de Desarrollo Local". Un modelo que "ha ido bien en La Solana, es solidario, para compartir y entre todos se pueda llegar al desarrollo con un crecimiento a medio y largo plazo". Después intervino el Director de la Unidad de Promoción y Desarrollo de la diputación Provincial de Ciudad Real, Oscar Rodríguez, que ofreció un "Diagnóstico de Situación del Campo de Montiel", en el que se

vieron datos de la zona con sus muchas carencias. La impresión de Rodríguez es que “entre todos se llegue al desarrollo de la comarca, utilizando las vías de comunicación como pilar importante”. A continuación intervino la Técnico de la Unidad de Promoción y Desarrollo de la diputación Provincial de Ciudad Real, María Belén Aguilera, quién disertó sobre el tema específico “Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades del Campo de Montiel”. Valoró de forma muy positiva las jornadas, aunque echó en falta a algunos alcaldes de la zona.

Mesa redonda

Después tuvo lugar una mesa redonda de debate abierto con la participación de algunos alcaldes de la zona y el Presidente de la Asociación Amigos del Campo de Montiel, Justiniano Rodríguez, que fue moderada por el Director del Periódico del Común de la Mancha y Patrono de la Fundación, Jaime Quevedo. Para Justiniano Rodríguez, la conclusión es que “el foro ha servido para que todos los que nos preocupamos por el Campo de Montiel nos pongamos a trabajar para un buen fin”, calificando las jornadas con una nota de “11”, por encima de un “10”.

El alcalde de Villanueva de los Infantes, Mariano Sabina, habló de las jornadas como un punto de partida para el desarrollo, avanzando que en su localidad se organizará otro foro dentro de poco, ya que éste en particular “ha sido muy positivo”. El alcalde de Torre de Juan Abad, Emilio Molina, sacó conclusiones también positivas, “estoy muy contento por haber asistido

al foro, ya que soy el único alcalde del Partido Popular de esta zona”, calificando las jornadas como una buena base. Por último, el alcalde de Carrizosa, Francisco Villamayor, apostó por buscar soluciones conjuntas entre todos los pueblos afectados por la problemática.

Tras la mesa redonda, el presidente de la Fundación, Paulino Sánchez, recalcó que hay que seguir con este tipo de actividades y trabajar por el Campo de Montiel, basándose en unos versos de Julián Márquez Rodríguez que venían a decir que “hay que hacer algo pronto”. El alcalde solanero Diego García-Abadillo, clausuró



oficialmente el foro. Habló del deseo de todo el mundo por hacer progresar nuestras tierras y nuestras gentes, pero por diversos motivos todos los pueblos no son iguales y se producen diferencias, ya que “no existe una varita mágica que lo pueda conseguir”. Insistió en que el progreso tiene que ser un proyecto común e incidió en el asentamiento y el progreso de los pueblos “algo que se consigue con el paso de los años, contando a su vez cómo lo hace personalmente en la localidad, haciendo balance todos los años para comprobar si la población aumenta en La solana.

RESUMEN DE LA PONENCIA DE JUSTINIANO EN EL
"I FORO SOBRE EL CAMPO DE MONTIEL"

Si estamos hoy reunidos es por el reconocimiento de los presentes del grave problema al que se enfrenta el Campo de Montiel, que atraviesa la depresión económica, tal vez, más grave de su historia, por lo que ha de soportar una emigración alarmante y amenazadora.

Son las soluciones clásicas, que intervenga la Administración o algún filántropo que creé los puestos de trabajo necesarios para todos sus habitantes. Esta solución, más que clásica es simplista, puesto que tal cosa es imposible, y aunque el apoyo institucional es indispensable, creo que la solución tendríamos que buscarla dentro de nuestro territorio, en su gente.

No obstante, las ayudas comunitarias hemos visto cómo no se han aprovechado adecuada ni plenamente, por lo que el despoblamiento por emigración, no sólo no se ha frenado, sino que va aumentando. Para nosotros es la causa, la escasa cultura empresarial que tenemos, la forma de pensar imperante en la zona, las pautas de comportamiento ante la falta de recursos, prefiriendo la gran mayoría emigrar como hace todo el mundo, antes que complicarse la vida poniendo un negocio o una industria.

Como bien dice el refrán castellano: *"Al burro se le puede llevar al agua, pero no hacerle beber"*. Y hasta la fecha lo hemos llevado en brazos, dándole todas las facilidades habidas y por haber, pero nadie se ha ocupado de convencerlo para que beba agua, y así nos está ocurriendo; creo que si el burro tiene sed (le hiciésemos captar conciencia de su sed), él solo buscaría la forma de beber, sin que nadie lo llevase.

Cambiar estas pautas, es tarea larga y de pocos resultados a corto plazo, pero sí sería una solución más eficaz y duradera, y en la que merecería la pena todos los esfuerzos e inversiones que en este sentido se hicieran. Naturalmente que esto sólo puede ser tarea de los organismos administrativos y Grupos de Acción Local. Nosotros, como Asociación, sin casi recursos, estamos trabajando en este sentido, con la ventaja de ser una entidad apolítica, para evitar aversiones de uno u otro grupo, pero nuestras posibilidades y medios son escasos.

Lo que supongo no es nada surrealista, ya que la Antropología, como ciencia independiente, viene trabajando en estas cuestiones casi dos siglos, habiéndose empleado sus técnicas y servicios en todo

el mundo y para cambios culturales más profundos, amplios y difíciles que el que nos ocupa. Del libro *Introducción a la Antropología*, de los autores, Ralph L. Beals y Harry Hooper; podemos entresacar los siguientes párrafos: "La mayor parte de los problemas humanos implican cambios en la conducta, las actitudes, las instituciones y las relaciones, y por esta razón los estudios de aculturación y de contacto cultural en otras partes vinieron a ligarse estrechamente con la Antropología aplicada" "...estos estudios esperan que algún día puedan resultar útiles y contribuir al bienestar humano" "...que revelan que el fracaso de muchos proyectos se ha debido a inadecuada atención a los problemas culturales y sociales" "...el problema consiste en cómo inducir un cambio, anticipar sus efectos y orientar su dirección". "También resultó evidente que las estructuras sociales y gubernamentales son a menudo inadecuadas para resolver los problemas de una producción expansiva y la elevación del nivel de vida, mientras que las poblaciones difieren en cuanto a motivaciones, valores y finalidades que a menudo interfieren en la adopción de tecnologías y comportamientos nuevos".

Los programas para el desarrollo de la comunidad tienen una historia extremadamente variada. Frecuentemente han operado de acuerdo con ideas preconcebidas y sin ninguna, o escasa, guía antropológica. Con mucha frecuencia, el agente para el desarrollo de la comunidad tiene ideas muy definidas acerca de qué mejoras deben hacerse y cómo ponerlas en ejecución. A menos que ese agente logre convencer a los miembros de la comunidad de que tales ideas son válidas, el programa puede fracasar fácilmente. Por este motivo, los manuales para el desarrollo de la comunidad subrayan, a menudo, la importancia de **identificar las necesidades "sentidas"** por la comunidad para concentrar en ellas toda su atención.

El temor a la envidia hace que los individuos no aprovechen las oportunidades de obtener riqueza o de ocupar puestos de dirección, mientras las empresas cooperativas naufragan en los escollos de la sospecha y el faccionalismo. En fin son muchas las perlas que se pueden sacar de este libro y que creo serían muy aplicables a nuestro Campo de Montiel.

Si bien estas técnicas implican la manipulación de seres humanos, y hay problemas



deontológicos en cuanto a su aplicación, sin llegar tan lejos en este camino, que sería desde luego el modo científico de resolver el problema que nos ocupa, sí podríamos recurrir a sus conocimientos al menos para tener de una vez por todas un diagnóstico cierto de la cuestión, que además de más certero sería menos costoso que seguir dando palos de ciego que a lo máximo que llegan es a constatar la existencia o magnitud del problema.

Como es lógico, su ejecución sería responsabilidad de la Administración, de los grupos de Acción Local, u objetivo más o menos próximo a la Fundación Paulino Sánchez, si sus posibilidades lo permitiesen, cubriendo así aquellos huecos que las instituciones oficiales dejen, y llegar adonde éstas, por una u otra razón no alcanzan, pues estos foros ya deberían haberse hecho, en la forma tan plural y abierta como éste se está haciendo, hace mucho tiempo.

Aunque este tema merecería un análisis más profundo, donde viéramos cómo y por qué unas sociedades avanzan más que otras y su motivo, dejo este análisis a los técnicos, que cada vez los tenemos mejores, y me ofrezco a ellos para discutir el tema más en extenso.

Se habla del diagnóstico de la enfermedad que nos aqueja e impide que aquí nos desarrollemos como en otras partes, partes incluso cercanas, pues mientras pues mientras que unos pueblos tienen un desarrollo bueno o aceptable, otros no salen del coma en que están sumidos. Hasta la fecha estos estudios se han limitado a constatar la existencia de la enfermedad y la gravedad del paciente y, como mucho, a ver también con qué datos y recursos se cuenta, El diagnóstico sin embargo debe llevarnos a conocer la enfermedad que se padece, y si es posible, que sea un diagnóstico etiológico, es decir, saber la causa que produce la enfermedad, único modo de aplicar la medicina específica que remedie el mal.

De no llegar a este conocimiento de las causas profundas que impiden a nuestra gente movilizarse y modernizarse, mucho me temo que también estos proyectos europeos pasen sin aprovecharse totalmente.

Ante la proximidad del IV centenario de la publicación del Quijote, el origen de nuestra Asociación y mi pasión por este tema, no quiero dejar pasar esta ocasión que nos brinda la Fundación Paulino Sánchez, como siempre tan sensible a los problemas de su tierra, sin exponer un proyecto que, si no todos, sí solucionaría parte de los problemas que nos preocupan.

No sé en cuanto estará la inversión necesaria para crear un puesto de trabajo, pero seguro que este proyecto necesitaría mucha menos inversión, amén de otras ventajas añadidas.

Consiste el mismo en materializar una ruta del Quijote por el Campo de Montiel. Materialización y señalización que fueran visibles por los turistas de turno, y hecha de tal modo que quien la visitase pudiera “ver” las aventuras de nuestro héroe, que lo trasladasen a la época cervantina y lo sumergiesen en este mundo y ambiente. Si esto se ha conseguido en numerosos parques temáticos, creo que igualmente se conseguiría aquí. Es decir, se haría un parque temático del Quijote con cada aventura en su sitio.

Tampoco me extenderé en exceso en su descripción porque creo que no sería necesario, haciendo en cambio más hincapié en los aspectos siguientes, pues a mi andadura quijotesca contando esto, me encuentro con el desconuelo de que muy escasa gente ha leído el Quijote, y mucho menos, sabe lo que el mismo representa en el mundo y las pasiones que levanta.

Pues bien, el Quijote es el libro más leído en el mundo después de la Biblia. Einstein murió con un Quijote en la mesita de noche. Sidemhan, médico inglés que pasaba por ser el mejor de Europa, aprendió castellano para leerlo en versión original. Biblia nacional lo llamaba Unamuno. Un libro así forzosamente despierta pasiones y admiración suficiente para que grupos de cien alumnos americanos o japoneses, como me consta, vengan a ver dónde corrió sus aventuras, encontrándose, para vergüenza nacional, que no tenemos ninguna ruta del mismo por donde Cervantes dice hasta cinco veces, por el Campo de Montiel.

Hay una ruta del Quijote señalizada en la provincia de Zamora, donde la Diputación y Junta de Comunidades, apostando por su enorme potencial económico, la han promocionado. A este paso nos quitan hasta el nombre, pues arguyen que La Mancha no es donde vivimos, sino una “mancha” de judíos que había al lado de Puebla de Sanabria.

En turismo de interior, es la Ruta del Quijote la que tiene más tirón, posiblemente del mundo, pero estamos en el Campo de Montiel y en La Mancha, donde el espíritu emprendedor es nulo y daremos lugar a que en Ciudad Real, y por empresa extranjera, se haga “El Reino de D. Quijote”, al lado justo de la tierra de donde fue el más famoso y valiente caballero, como ya nos dice en el prólogo.

Creo que estamos en el momento óptimo para la materialización de este proyecto, pues el Campo de Montiel y tiene suficiente mentalización en este sentido, para que sus alcaldes participen más o menos entusiastamente en él, y las autoridades superiores, ante el IV Centenario, la necesidad de hacer algo al respecto, con lo que sólo faltaría, con lo que sólo faltaría concitar las voluntades necesarias para que se haga en el Campo de Montiel, pues en puridad interpretativa de Quijote, sólo en él podría hacerse.

VISITA A LAS OBRAS DEL ARQUITECTO JUAN DE VILLANUEVA EN EL CAMPO DE MONTIEL

Como una de nuestras actividades habituales, el pasado mes de octubre, realizamos una excursión a la zona de Ruidera, para reconocer las huellas arquitectónicas dejadas allí por el gran arquitecto Juan de Villanueva, autor, como es sabido, del edificio que alberga el Museo del Prado en Madrid.

En la excursión pretendimos visitar las obras de Juan de Villanueva, no como unos restos aislados, sino entendiéndolos en su marco histórico (el Siglo XVIII y el afán de progreso) y geográfico (las peculiaridades del Campo de Montiel, el Guadiana y La Mancha). Por ello, vamos a realizar una breve introducción explicativa:

En el siglo XVIII impera el llamado Reformismo Ilustrado, al que van ligados proyectos de desarrollo que pretenden modernizar el país: vías de comunicación (caminos, canales, puertos), técnicas agrarias (regadío), mejora de las poblaciones, industria. En toda España se realizarán ejemplos notables de obra civil en medio rural, lo que supone la aplicación de los principios del urbanismo barroco a entornos rurales y modestos.



Casa del administrador en Ruidera. de Juan de Villanueva

Los territorios que forman el contacto entre el Campo de Montiel y el Campo de San Juan habían pertenecido desde la Reconquista a las Órdenes Militares (Santiago y San Juan, respectivamente) que las habían conseguido o bien por adquisición bélica o por donación real. La donación tenía como condición la repoblación de los territorios.

El límite entre los territorios de las órdenes de Santiago y San Juan, se estableció en el lugar de La Moraleja por Concordia de 1237. Posteriormente, se fijó en la

Colgada. Hubo bastantes enfrentamientos entre las dos órdenes por el control de la zona. La Orden de Santiago va perdiendo territorios, quedándole sólo las lagunas altas. A partir del siglo XV, los maestrazgos de las órdenes van pasando a la Corona.

Carlos III nombra a su hijo, el Infante don Gabriel, en 1765 Gran Prior de la Orden del de San Juan. Uno de los primeros objetivos de Don Gabriel consiste en convertir en productivas las tierras del Priorato, cuyo escaso rendimiento contrastaba con la abundancia de agua desaprovechada procedente de las Lagunas de Ruidera. El medio físico de la zona generaba el problema: las aguas de las Lagunas, que nacían en la altiplanicie del Campo de Montiel, al llegar al llano de San Juan, en años normales se perdían por evaporación e infiltración en las arenas, formándose lagunazos pestilentes con el consiguiente peligro de paludismo. En ocasiones, si las lluvias habían sido excesivas, se producían problemas de avenidas e inundaciones hacia las vegas de Argamasilla.

Juan de Villanueva es comisionado por Don Gabriel para elaborar un informe sobre la solución: canalizar las aguas. En 1781, Villanueva diseña el *Plan Geográfico de las lagunas de Ruidera y curso que hacen las aguas sobrantes*, lo que va a ser el *Canal del Gran Prior*. Según el proyecto, el Canal parte de la laguna de Miravete (actual Cenagosa) y riega Argamasilla, Tomelloso, Alcázar, Herencia, Villarta de San Juan, y Arenas de San Juan. Llega hasta verter sus aguas en el Záncara y Cigüela (Villanueva propone que las aguas de estos ríos también se incorporen al Canal más abajo). El aprovechamiento de las aguas será para riego y funcionamiento de los molinos del priorato.

En la zona de Ruidera visitamos algunas de las obras que, en relación con este Canal, diseñó Villanueva:

Es muy interesante el asentamiento para colonos de la Magdalena. Se trata de un poblado compuesto por dos hileras paralelas de casas de una sola altura. Cubiertas a dos aguas. Las hileras se van escalonando para adaptarse al terreno. Lo más destacable es la preciosa ermita existente en el poblado, de nave única precedida de un pórtico con columnas.

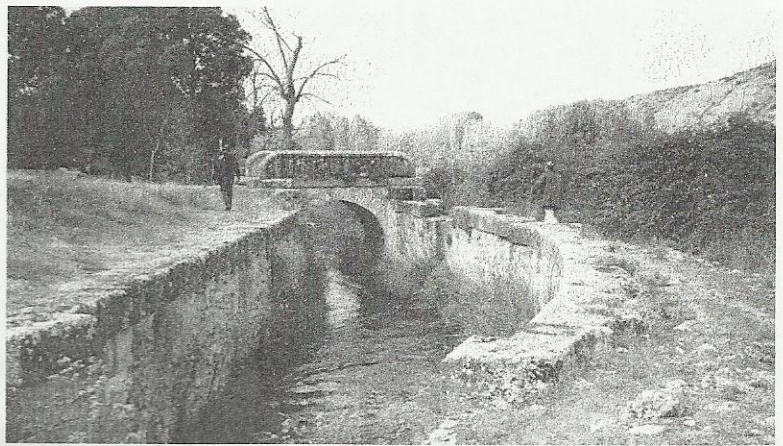
En el mismo Ruidera se instaló una fábrica de pólvora, lo que le concedió el título de Real Sitio. Villanueva convierte los molinos harineros existentes al pie de la laguna del Rey en fábrica. El conjunto de edificios (cuatro molinos, almacenes y dependencias) constituyó un recinto amurallado de planta pentagonal. Actualmente, de ellos, sólo se conserva el molino de San Antón. Sí se puede observar, sin embargo, la magnífica fachada de la Casa del Administrador de la fábrica. En 1858, se cierra la fábrica, tras diversos avatares, entre ellos un ataque carlista con la parcial destrucción de sus edificios.

Se puede seguir el trazado del Canal del Gran Prior a lo largo de parte del Campo de San Juan. Pero quizás el lugar más interesante para observar la elegante arquitectura de Villanueva sea en el puente y esclusa de Miravete, justo al comienzo del Canal, en la actual laguna Cenagosa. Rodeado de un paisaje de alamedas y carrizales, se yergue solitario un pequeño puente, muy bien conservado y la estructura en sillares de la esclusa que abría el paso del agua al Canal. La factura del puente es similar a la del que se puede observar en Alameda de Cervera, aunque la belleza del entorno es muy superior.

También hay que recordar que en Argamasilla de Alba se situó el Departamento Principal en las obras del canal. La casa de la Administración, obra de nuestro arquitecto, llamada popularmente la Casa de la Pacheca, se puede reconocer hoy en el interior del pueblo, convertida en hotel. Es un edificio de aspecto cúbico y algo rígido. Ventanas y puerta enmarcadas en piedra y dos plantas. Por el resto del Campo de San

Juan y en otros muchos pueblos manchegos se pueden encontrar obras del genial arquitecto Juan de Villanueva.

La realización de esta visita fue posible gracias a nuestro amigo Manolo López, que nos ilustró sobre las peculiaridades del acuífero del Campo de Montiel y el río Guadiana; a la amabilidad de Aníbal Martín y Pedro Valentín-Gamazo, que nos permitieron visitar La Magdalena y La Moraleja y, sobre todo, a Santiago Rubio, que nos regaló todos sus conocimientos sobre la obra del gran arquitecto recogidos en el libro que cito a continuación:



Puente y esclusa de Miravete, de Juan de Villanueva

RUBIO LINIERS, S. (1999) *La arquitectura de Juan de Villanueva en La Mancha, Madrid*, Edición del autor

María Ángeles Díaz

La famosa **Fábrica de Pólvora de Ruidera** ocupa el lugar de unos antiguos molinos de agua.

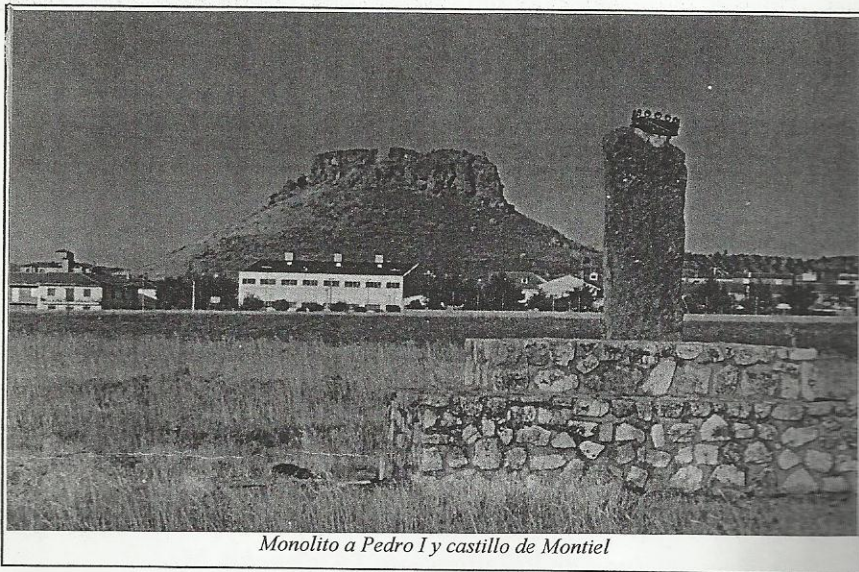
BUENA DESCRIPCIÓN EN *FÁBRICAS HIDRAÚLICAS ESPAÑOLAS*

Víctor de la Serna nos habla de su ruina: "*de lo que fueran atarazanas del salitre, el azufre y el carbón con que se hicieron las últimas pólvoras imperiales de España para la Armada de su Majestad Católica, sólo quedan las caries*". Corresponde a una época en la que el Gran Priorato de la Orden de San Juan fue una institución muy poderosa y muy ligada a la corona (laguna del Rey). La más importante instalación industrial de la época en la zona... Convirtió a Ruidera en un pueblo industrial.

Hay que poner en relación la existencia de esta fábrica con las explotaciones de salitre de Alcaraz (¿Alcázar?) y los excelentes carbones de encina y roble de la zona. En 1725, los vecinos perforan las barreras tobáceas de las lagunas para mejorar el funcionamiento de la fábrica lo que supuso un impacto irreversible en la fisonomía de la laguna Tinaja. La fábrica se abandona a mediados del siglo XIX. Supuso la denominación de Real Sitio para Ruidera, antigua aldea industrial, a la que la fábrica se había trasladado desde Alameda de Cervera, porque allí había problemas de agua.

UN CERTAMEN ENCOMIABLE.

El pasado 13 de septiembre presencié en la localidad de Montiel la lectura de los trabajos premiados en el certamen literario *López Rojas*. En el fondo del modesto escenario, entre los detalles decorativos, los proyectados luminosos y el cortejo asistente, brillaba la cifra XXXI. Era el número de edición que ha logrado alcanzar este concurso de periodicidad anual. Ahora, sin pretender plasmar una crónica del acto, me gustaría trasladar, al menos, las gratas impresiones que suelo llevarme, como mero espectador que asiste siempre que le es posible.



Monolito a Pedro I y castillo de Montiel

Algunas personas minusvaloran estas convocatorias. Reparar en el doloroso carácter selectivo que poseen o las tachan de ocasiones propicias para la exhibición engolada. El certamen no peca de cicatero. ¡Otorga doce premios!, distribuidos para prosa y verso. La mitad de ellos se destinan a participantes locales. La otra mitad para los procedentes de cualquier punto del territorio nacional. Y este año me ha parecido encontrarlo ampliado a la participación infantil. Por lo demás, los trabajos premiados son expuestos al definitivo dictamen de un público que allí libremente concurre. Es ese mismo público quien brinda aplausos de auténtico elogio o los limita a la simple cortesía.

La existencia de este tipo de actos señorean a cualquier celebración local ya que acogen aficiones de elevada cualidad. No sé si el *López Rojas*, con un número tan cuantioso de certámenes, se habrá afianzado entre el típico elenco de festejos arraigados en la tradición montieleña. Pero algo admite pocas dudas: Un

certamen así, habla muy a favor del lugar que considera conveniente disponer de medios y tiempo para la muestra o el fomento de actividad tan creativa. En este sentido cabe resaltar la labor de su párroco, Natalio González, y de cuantos particulares realizan aportaciones económicas con el fin de obsequiar a los premiados.

En tales circunstancias, parece probable el afloramiento de lugareños proclives a desarrollar dicha faceta artística. Ellos disponen de aliciente, saben de una puerta abierta a la oportunidad o al reconocimiento. Esa misma oportunidad no se queda ahí, aún se extiende hacia quienes desde cualquier otro sitio quieran someter a prueba sus composiciones, acaso o darlas a conocer a través de un medio distinto al convencional, y difícil, de la publicación impresa. Tampoco está de más recordar que semejante patrocinio impulsa el intercambio de enfoques, ayuda a compartir hallazgos y sirven de encuentro enriquecedor entre personas de inquietudes afines.

Atento a la lectura, aquel día, disfruté de un momento regalado. Era debido al empleo del clásico método de escoger entre los que gustan bregarse en el bello arte de la palabra. Y en torno a tal gozme giraban temas alusivos a la vida local o del entorno. No podía ser menos en el municipio que da nombre a nuestra comarca. Indagación sobre costumbres extinguidas. Recuerdos de los periodos de sequías y los consiguientes actos de devoción al Cristo. Relatos y experiencias de la emigración (el año pasado, curiosamente expuesto por un inmigrante). La naturaleza, el paisaje... (en la presente edición un premio destinado al trabajo que se centró en el camino de Alcaraz)... Esto sin contar los diversos asuntos libres, fuentes de inspiración de deliciosos poemas.

Desde mi punto de vista, Montiel puede sentirse satisfecho de este certamen. Por la prolongada andadura, habrá reunido un importante conjunto de nombres. Y atesorará en su archivo una rica visión del Campo de Montiel.

Adolfo Piñero Sánchez

**CELEBRADO CON ÉXITO DE PARTICIPACIÓN Y EXCELENTE NIVEL DE LAS PONENCIAS
EL I SEMINARIO REGIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ALHAMBRA 2003.**

Los pasados días 13 y 14 de diciembre, en el Centro Social de Alhambra, se celebró el "I Seminario Regional de Arqueología, Alhambra 2003", con un gran número de asistentes, en alguna de las ponencias cercano al centenar, y un excelente nivel de las conferencias ofrecidas.

El día 13 comenzó con la presentación del Seminario a cargo de Francisco Gómez Horcajada y de Agustín Alonso, en representación de las Asociaciones "Alhambra, Tierra Roja" y "Alto Guadiana-Mancha", quienes agradecieron el apoyo de todas aquellas instituciones y particulares que hicieron posible este Seminario. Francisco Gómez justificó, a continuación, el retraso en la asistencia del Delegado Provincial de Cultura, Ángel López, que, no obstante, había confirmado su asistencia al acto.

La ponencia de apertura corrió a cargo de Antonio Madrigal, quien hizo una introducción al Mundo Ibérico, ahondando en el conocimiento de las manifestaciones y vestigios del mundo funerario en la región y particularmente en nuestra comarca, el Campo de Montiel.

Finalizada la exposición, y antes de la intervención de Macarena Fernández, se incorporó al acto Ángel López, Delegado Provincial de Cultura, quien informó sobre el expediente iniciado por su Delegación sobre la declaración de Alhambra como conjunto histórico, motivo que aprovechó para expresar que es objetivo de su departamento lograr la concienciación ciudadana en torno a la necesidad de desarrollar y llevar a efecto la Ley del Patrimonio Estatal, de 1985, y Regional, de 1990. Y no tanto la toma de conciencia de los asistentes, que ya estaba garantizada por el interés de haber asistido a este Seminario, -dijo- sino la de toda aquella gente que se encuentra fuera de la sala, que han de llegar a conocer y asimilar un cambio de posición de la administración en el ámbito de la arqueología, como impulsora y protectora de la conservación del Patrimonio, de una manera positiva y sistemática, venciendo los recelos de los particulares contra un concepto de la arqueología mal entendida y provocadora de trabas administrativas y expoliadora de yacimientos locales.



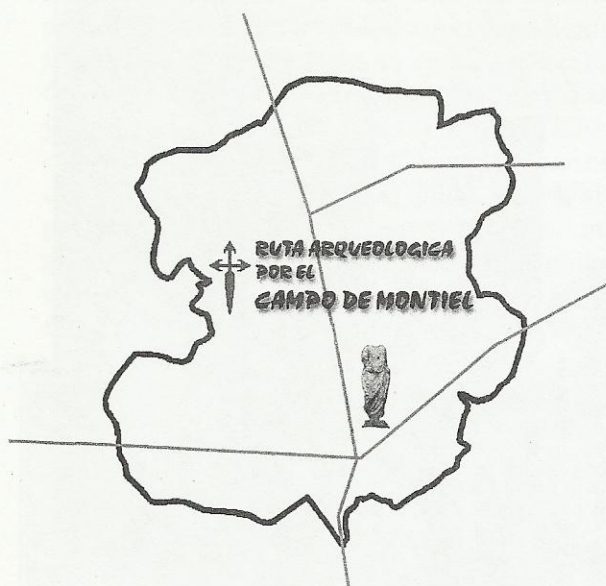
Tras un descanso se procedió a la inauguración oficial del interesante y magnífico Museo Arqueológico Municipal, a cargo de Ángel López y con presencia de autoridades locales encabezados por el alcalde, ciudadanos de Alhambra, y asistentes al Seminario. Con esta inauguración se hace realidad un antiguo sueño de muchos miembros de la actual Asociación "Alhambra, Tierra Roja", que vienen trabajando, en gran parte de manera anónima, por la preservación y el conocimiento del Patrimonio Arqueológico de Alhambra.

La segunda jornada abordó el tema de "Las influencias visigodas", por la arqueóloga Carmen García Bueno, señalando como fuente más importante par el conocimiento del tema las necrópolis y el estudio de las mismas.

Sobre las once horas se celebró una mesa redonda a la que siguió un profundo y fecundo coloquio sobre "La ciudad romana de Laminium", en la que intervino inicialmente Luis Gómez Torrijos, que hizo una entretenida y documentada plática, como introducción al coloquio, en el que intervinieron, haciendo interesantes y variadas aportaciones al tema, Justiniano Rodríguez Castillo, sobre las vías romanas, y Carmen García Bueno y Luis Benítez de Lugo, arqueólogos, conocedores del tema a través de trabajos arqueológicos de campo realizados en la zona.

Finalizaron estas fructíferas e inolvidables Jornadas, que deseamos puedan tener continuidad, con la degustación de caldos de la tierra, en un vino de honor ofrecido por gentileza de la empresa Casa de la Viña.

RUTA ARQUEOLÓGICA POR EL CAMPO DE MONTIEL (I)



De un tiempo a esta parte, y cada vez con más frecuencia, los medios de comunicación han hecho eco de los discursos en los que nuestros políticos no cesan de exaltar las bondades de nuestro Patrimonio Cultural; año tras año e incluso desde la propia Corona, se pone de manifiesto la importancia del turismo cultural en la sociedad en que vivimos. Bien sea por concienciación, bien por diversificación económica, lo cierto es que cada vez más –y no redundaremos en lo sobradamente conocido– el turismo está dejando de ser exclusivamente “de sol y playa”¹.

En este sentido, los restos arqueológicos de nuestra comarca son más o menos conocidos por sus habitantes (importantes núcleos romanos en Alhambra, Albaladejo y Villanueva de la Fuente; línea de fortificación medieval en Sierra Morena; insignes castillos como el de “la Estrella”, etc.). Pero no sólo las piedras hablan de un pasado común sino, que los textos antiguos –las citas de

Plinio “el viejo”, por ejemplo– dejan pocas dudas del conocimiento que, al menos desde el siglo I d.C., se tenía de una comarca –el campo laminitano– que albergaba las lagunas de Ruidera. Menos dudas tuvieron en la Edad Media cuando, pleito a pleito, se configuró el Campo de Montiel: la ruta arqueológica a través del mismo no parte de un escenario ficticio, sino que se ubica en un escenario histórica y arqueológicamente definido.

Esta idea es más apremiante cuando analizamos que en el ámbito del Campo de Montiel se han creado recientemente una serie de rutas turísticas, a cual más dispar, en las que predomina la desaparición de la idea de comarca –y por tanto de la perspectiva geohistórica– a favor de los nuevos centros económicos (Manzanares, Almagro, etc.); atraen a los visitantes y los envían a sus localidades más inmediatas vaciando de contenido didáctico una visita que en principio era de turismo cultural. Así han proliferado todo tipo de recorridos: unos que toman el norte del Campo de Montiel desde Argamasilla de Alba; otros, su área oriental desde la Sierra de Alcaraz; o la propia ruta de la Mancomunidad “Tierra de Caballeros y Tablas de Daimiel”. Ésta es el mayor exponente de la incoherencia que reina entre nuestros políticos, pues la cabeza de la comarca, Villanueva de los Infantes, está unida en ruta con otras localidades tan distantes histórica y geográficamente como Ciudad Real o Daimiel.

Ante tales evidencias, nació en el seno de la Asociación de Amigos del Campo de Montiel el proyecto de la “Ruta Arqueológica en el Campo de Montiel” que a continuación presentamos con una doble vertiente: por una parte, reforzar la oferta turística, y, por otro lado, el más importante, el hacer partícipes a los propios habitantes de la conservación y seguimiento del propio patrimonio del que son herederos. En ningún caso el trasfondo económico debe imponerse al afán científico y conservacionista e incluso, tal y como recomienda el Convenio de Malta, como investigadores de un pasado común, es nuestra obligación compartir nuestro conocimiento con toda la sociedad, e invita a [...] *emprender acciones educativas con el fin de despertar en la opinión pública la conciencia acerca del valor que posee el patrimonio arqueológico para el conocimiento del pasado y de los peligros que pesan sobre el patrimonio.*²

De una forma más descriptiva, entre nuestros objetivos destacan:

¹ Gómez de Blavia, M. (1998): “El museo como mediador”, en *Museum Internacional*, 200. vol. 50, nº 4. UNESCO. Paris. 21-26.

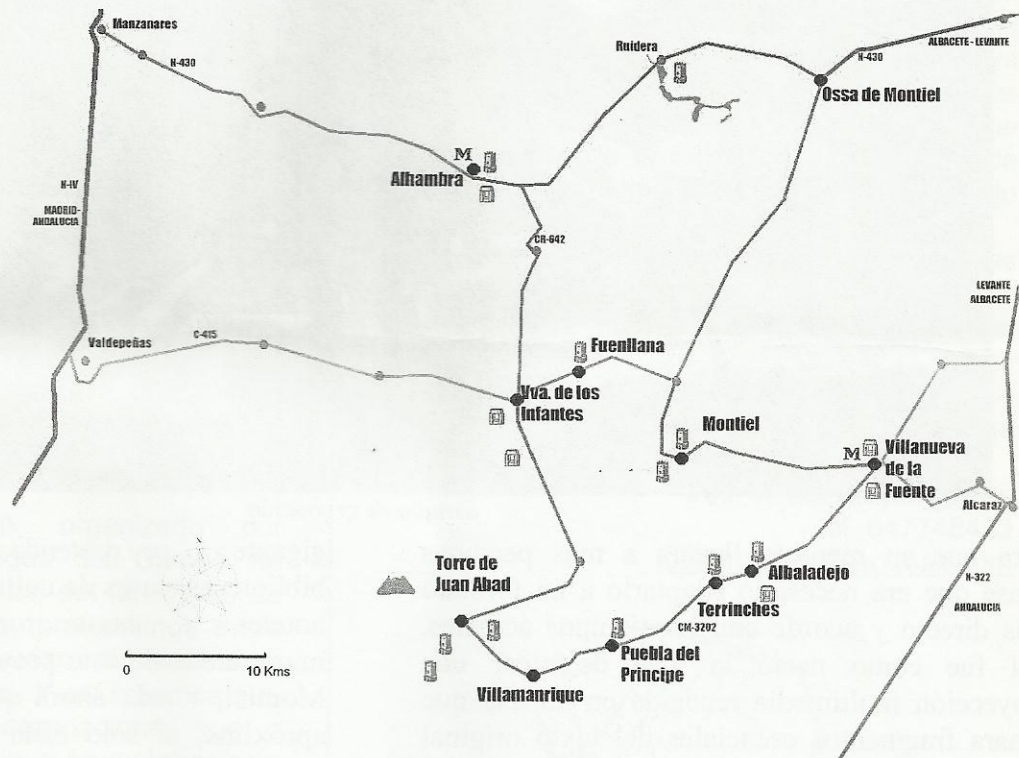
² Convenio europeo para la protección del patrimonio arqueológico-Convenio de Malta. La Valette. 1992. Artículo 9º.

- Dar a conocer entre los habitantes de la comarca su propio Patrimonio, así como implicarlos en su conservación y fomento.
- Ser un aliciente más dentro del abanico de propuestas turísticas –cinegéticas, gastronómicas, etnológicas, etc.– del Campo de Montiel. Integrar el Patrimonio Arqueológico con el Natural.
- Poner a disposición del público turista un material lo suficientemente serio, sin que caiga en un pedante cientifismo.
- Ofertar, tanto al turista cultural como al grupo familiar, visitas al patrimonio histórico-arqueológico, de forma que el mero conocimiento de la existencia de la “ruta arqueológica” constituya un poso de sensibilización de las generaciones futuras.
- Conseguir, a través de la afluencia de turistas, dinamizar y diversificar el sector turístico desde la perspectiva del desarrollo local.
- Fomentar la investigación y la publicación de obras científicas de carácter histórico, artístico y/o arqueológico cuyo centro de atención sea el Campo de Montiel. Poner de manifiesto el abandono del Campo de Montiel por parte del mundo científico en temas de Historia y Arqueología.
- Crear en las administraciones locales, provinciales y autonómicas un sentimiento de conservación y protección efectiva de los yacimientos conocidos: vallados, papeleras, senderos, etc.

Preservar el Patrimonio

Sería contradictorio que uno de nuestros objetivos fuera el proteger el Patrimonio Integral del Campo de Montiel y que, a su vez, estuviésemos colaborando en el deterioro del mismo. Por lo tanto, es nuestro compromiso el ofertar yacimientos que, o bien están consolidados, o bien sean yacimientos a los que una visita cívica no altere sus largos siglos de ruina. Presentar y poner en conocimiento de

propios y extraños una serie de yacimientos en distinto estado de conservación conlleva no poder generalizar en las carencias y bondades del circuito planteado. La guía está diseñada con los vestigios más interesantes y accesibles que se conocen en el Campo de Montiel, pero hay una clara falta de infraestructura. Sin estas instalaciones, Patrimonio y visitantes peligran, por lo que somos plenamente conscientes de que un paso previo a la puesta en marcha de la ruta es el control y el acondicionamiento específico de aquellos yacimientos que más lo necesiten. Son estos factores externos los que no podemos controlar y dependen en todo caso de las administraciones competentes: implicarlas en nuestro proyecto no supone sólo financiar los gastos de impresión, sino que, si verdaderamente están interesadas en crear cultura, deben velar por la adecuación y conservación del patrimonio común.



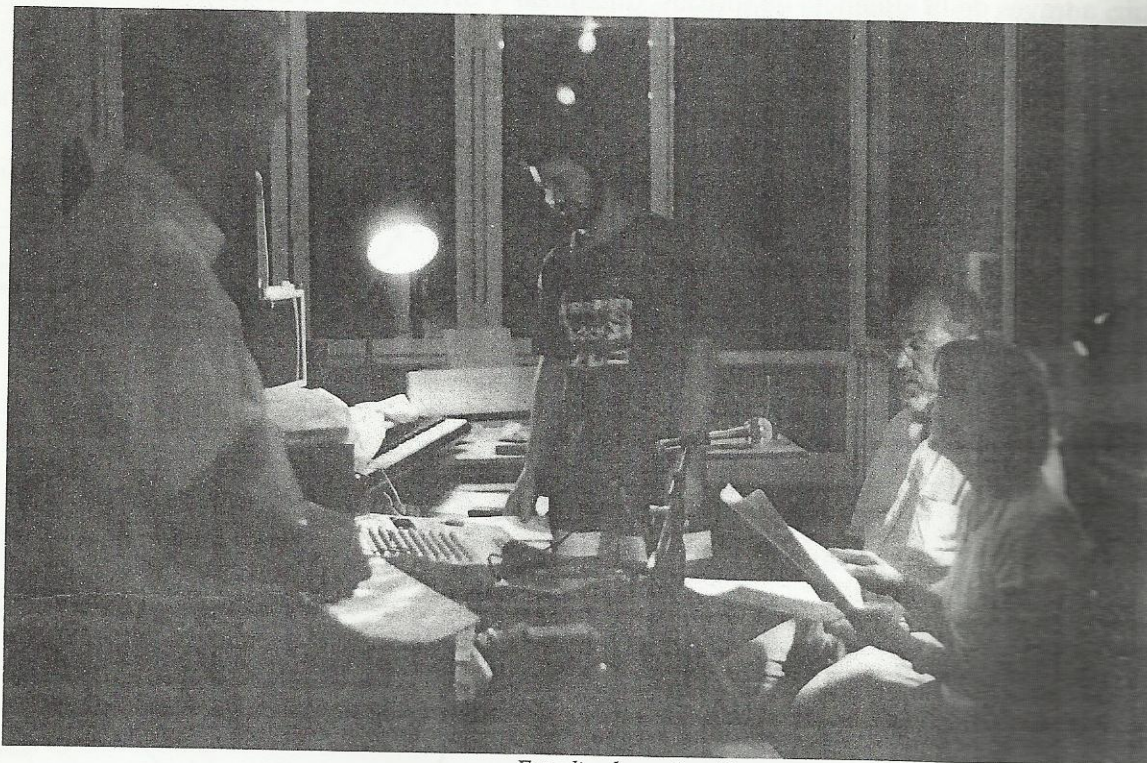
Pedro Reyes Moya Maleno
Arqueólogo

PROYECCIÓN AUDIOVISUAL DE LA RUTA DE DON QUIJOTE POR EL CAMPO DE MONTIEL

A estas alturas creo que ya todos nosotros conocemos el libro de Justiniano Rodríguez Castillo "D. Quijote por el Campo de Montiel" donde reivindica y argumenta (como debe ser) la ruta del caballero manchego por nuestras tierras.

que el resultado final no será el más óptimo pero esperamos que sí será aceptable.

La idea es que esta grabación pueda ser visionada en un ordenador, DVD, o pantalla



Estudio de grabación

Para que su mensaje llegara a más personas pensé que era necesario adaptarlo a un formato más directo y acorde con los tiempos actuales. Así fue como nació la idea de crear una proyección multimedia recogida en un CD que aunara fragmentos esenciales del texto original del Quijote, disertaciones teóricas que expliquen paso a paso la andadura de Rocinante, mapas que ubiquen cada una de las acciones, dibujos de las aventuras propiamente dichas en el lugar donde se las emplaza, sonidos y música.

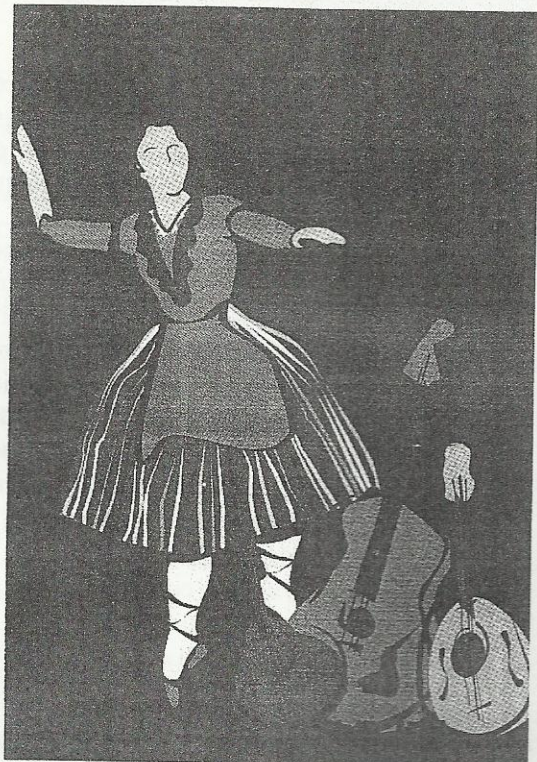
Tras la luz verde del autor hice un guión, reconstruí los mapas y nos pusimos a trabajar. Con la labor desinteresada e infinita paciencia de Quintiliano Gallego Moya, M^a Ángeles Díaz Muñoz y su marido Jose Ignacio en la grabación del guión y los dibujos de M^a Rosa Villar Bógalo el trabajo está ya mediado. Nuestros medios y recursos no son los más adecuados ni somos evidentemente profesionales del sector por lo

gigante y se pretende mandarla a colegios, bibliotecas, casas de cultura, oficinas de turismo, hoteles y casas rurales. Imagínense la importancia de este proyecto para el Campo de Montiel, y más ahora que el IV Centenario se aproxima, si sólo cada grupo de turistas que llegue a Infantes además de visitar la Iglesia, celda de Quevedo y demás monumentos ve, durante 45 minutos, una proyección donde conozca que nuestra comarca y la ruta del Quijote más lógica que existe son uno.

Esperamos que la realización de esta empresa no se demore mucho y poderles comunicar dentro de poco que la Proyección Audiovisual de la Ruta de Don Quijote por el Campo de Montiel está disponible para todos.

Fco. Javier Moya Maleno
Coordinador de la Comisión de Folclore
de la Asociación Amigos del Campo de Montiel.

I CONCURSO Y MUESTRA DE FOLCLORE COMARCAL CAMPO DE MONTIEL



ORGANIZA: M. I. AYUNTAMIENTO DE VILLANUEVA DE LOS INFANTES
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMPO DE MONTIEL
COLABORA: TURINFA



Después de muchos esfuerzos y sudores salió a la luz, con gran éxito de participación y público, el I Concurso y Muestra de Folclore Comarcal Campo de Montiel que se celebró el 26 de Octubre en Villanueva de los Infantes, junto a la Plaza Mayor.

Con este evento, organizado por Asgarbe, Asociación Amigos del Campo de Montiel y con la colaboración del M.I. Ayto. de Villanueva de los Infantes, pretendimos entre otras muchas cosas ayudar al moribundo folclore de nuestra comarca. Y así creemos que ha sido pues numerosas agrupaciones que, o bien estaban desaparecidas, o se juntaban una sola vez al año, han cogido impulso y han continuado con fuerza sus actividades.

El Concurso, que en su primera edición estuvo dedicado a la jota, constó de dos secciones, el Concurso propiamente en el que los concursantes bailaron y/o cantaron una jota más otra pieza libre, y la Muestra en la que no había más condición para participar que el amor por las tradiciones. Actuaron los mejores grupos de la comarca y alrededores bailando y cantando jotas, seguidillas, fandangos, corros de San Antón, romances, etc... Lamentablemente algunos grupos emblemáticos de nuestra comarca como el de Los Garrotes de la Ossa o Las Ánimas de Albaladejo no lo hicieron por estar prácticamente desaparecidos.

PREMIOS:

1er Premio: A. C D. Nuestra Señora de los Remedios (Calzada de Calatrava)600 Euros

2º Premio: A. C. D. Fermento (Valdepeñas)400 Euros

3er Premio: A. F. La Carrasca (Villahermosa) 300 Euros

4º Premio: Rondalla Blusas Boinas y Refajos 200 Euros

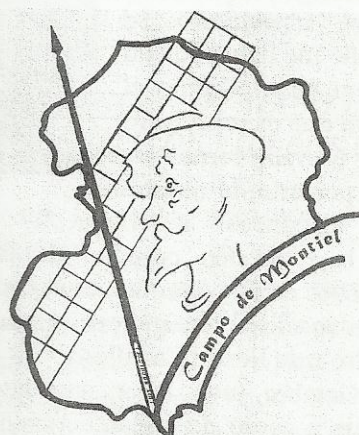
Premio Especial al Mejor Bailarín Masculino:
Ángel Sánchez (Fermento) Cesta de Productos Típicos

Este concurso ha servido para poner en movimiento la elaboración de un cancionero del folclore del Campo de Montiel en el que ya estoy trabajando en colaboración con personas de numerosas localidades. Cualquiera que quiera ayudar de la forma que sea se puede poner en contacto en las direcciones abajo indicadas.

Por último, quiero agradecer a todas las personas que hicieron posible la realización de este concurso y animar a los grupos a que participen en sucesivas convocatorias, así como en otros certámenes de diversa índole que se celebrarán próximamente (Concursos de Mayos, etc...).

Fco. Javier Moya Maleno
tlf. 647748483

jotasinfantes@hotmail.com



Don Quijote
por el Campo de Montiel
(Como debe ser)

Por Justiniano Rodríguez Castilla

El libro de Justiniano ha sido decisivo en la divulgación de nuestra RUTA. Un buen complemento para esta labor, será en vídeo que con tanto entusiasmo esta elaborando Francisco Javier

SE CELEBRARON LAS III JORNADAS SOBRE "EL CONOCIMIENTO DEL CAMPO DE MONTIEL"

Por tercer año consecutivo, y organizadas por la Biblioteca Municipal "Quevedo" de Villanueva de los Infantes, se celebraron, del 21 al 28 de noviembre, en el Centro Cultural "La Encarnación", las III Jornadas sobre "El conocimiento del Campo de Montiel", un ciclo de conferencias dirigidas a conocer los valores históricos, naturales, geográficos y literarios del Campo de Montiel. Las Jornadas tienen como principales destinatarios a los jóvenes, una buena parte de los estudiantes de Educación Secundaria de la comarca que siguen sus estudios en los IES de Villanueva de los Infantes, y se realizan en colaboración con el Departamento de Actividades Extraescolares de los Institutos "Ramón Giraldo" y "Francisco de Quevedo".

La presente edición se inició con la actuación del grupo de teatro "Caja Negra", que representó, actualizadas y adaptadas a nuestro tiempo, algunas de las aventuras del Quijote, bajo el título de "Don Quijote, el Caballero". Un espectáculo en el que se conjugaba la música y el teatro, rescatando de la obra de Cervantes algunos pasajes, con la mejor pretensión de acercar a los espectadores al conocimiento de la obra y al estímulo por su lectura. Ya en la presentación del espectáculo se alega: "de pequeño me habían dicho que este libro era pesado como el plomo; yo os digo que es más ligero que una pluma. Cerrad, cerrad los ojos y soñad, y por arte de nuestra pobre magia disponeos a viajar...". En la representación, la expresión corporal da forma al mundo de los sueños de Don Quijote, transportando al espectador en un apasionante viaje por la Mancha de la mano de nuestro más Ilustre Caballero.

El 24 de noviembre tuvo lugar una interesante charla-conferencia a cargo de Oscar Fernández, Jefe de la Unidad de Promoción Económica de la Diputación Provincial de Ciudad Real y Luis Díaz-Cacho, recién nombrado Director General de Empleo de Castilla-La Mancha. El primero trató de aspectos histórico-geográficos y de recursos en relación con la Comarca del Campo de Montiel y Díaz-Cacho sobre la creación de nuevos yacimientos de empleo. Este último afirmó que será la pequeña y mediana empresa la que más capacitadas estarán para crear empleo en la

comarca, lejos de la idea de la gran empresa que da trabajo a cientos de trabajadores. Para ello, afirmó, se requiere formación, y esto conlleva un cambio de mentalidad: tener concienciación positiva hacia lo que se tiene y ser valientes y emprendedores.

Francisco Alía Miranda, director de la Biblioteca Universitaria de Castilla-La Mancha y autor del libro "La Guerra Civil en Ciudad Real", llegó a interesar a los estudiantes a través de este tema, hablando sobre los antecedentes, vida política, vida cotidiana, actuación de las colectividades, violencia y final de la guerra dentro del contexto general para ir mostrando documentos y hechos reales dentro de lo que fue la Guerra Civil en la comarca.

La última jornada, el 28 de noviembre, corrió a cargo del Carlos Chaparro Contreras, infanteño, Licenciado en Historia y en la actualidad Documentalista de Televisión Castilla-La Mancha, quien estableció un recorrido histórico a través del arte de las distintas épocas en la comarca. Comenzó con la Edad Media, tomando ejemplos conocidos por gran parte de los estudiantes asistentes a la conferencia; el Castillo de la Estrella, el de Rochafrida, el de Puebla del Príncipe, Montizón... Continuó con el gótico sobre el que puso representativos ejemplos como la iglesia de Villahermosa o Almedina, para continuar con los distintos estilos y su representación en el Campo de Montiel, hasta llegar a las manifestaciones más características del siglo XX.

Todo ello ilustrado con medios audiovisuales a través de los cuales los jóvenes de la comarca pudieron hacer un recorrido de las características de cada estilo a través de las distintas manifestaciones artísticas, muchas bien conocidas por ellos mismos, de los distintos pueblos del Campo de Montiel.

Sin duda estas Jornadas han alcanzado un año más sus objetivos, contribuir al conocimiento, a la toma de conciencia, por las generaciones más jóvenes de que todos nosotros, ellos, deben ser los protagonistas de nuestra propia historia trabajando cada día el presente y preparándose, sin renunciar a nuestros propios valores, para el futuro.



INTERESANTE CONCIERTO DE "JÓVENES ORGANISTAS" LA IGLESIA PARROQUIAL DE TORRE DE JUAN ABAD

Desde hace algún tiempo en el Campo de Montiel nos estamos acostumbrando a disfrutar del maravilloso sonido que nos ofrecen organistas de gran relevancia nacional e internacional: Francis Chapelet, Christian Mouyen..., en el Órgano Histórico de Torre de Juan Abad, un magnífico representante de la Organería Española del s. XVIII, caracterizada, frente a la Europea, por la inclusión de la trompetería horizontal (hasta 805 tubos en éste Órgano) y por los registros partidos.

Lo que no habíamos tenido ocasión de oír, es todo un concierto protagonizado por Jóvenes Organistas que han oído y recibido distintas lecciones de esos maestros citados, y que en la pasada Navidad, el día 27 de Diciembre, nos ofrecieron toda una muestra de su buen hacer y de las enseñanzas adquiridas. Todo ello con el entusiasmo y la generosidad del Párroco de Torre de Juan Abad, Urbano Patón, dispuesto en todo momento a crear una escuela de Jóvenes Organistas que hagan de esta joya histórica un instrumento vivo, que haga despertar en los fieles y en todos los que lo oyen esa sensibilidad musical que provoca.



Urbano Patón, Párroco de Torre de Juan Abad, presentando a los "Jóvenes Organistas"

La joven escuela estuvo representada en esta ocasión por Jesús Fernando Ruiz, M^a Jesús Ruiz, Saray Ferrer, Miguel y César Plaza Benito y Bautista Delgado, que interpretaron obras de Haendel, J.S.Bach, Scarlatti, Antonio Cabezón, Pachelbel, Correa de Arauxo y Louis de Couperin. Toda una experiencia que merece la pena ser continuada y ampliada, para que la afición a la música de Órgano, y en particular a éste que suena a gloria, pueda ser disfrutada por el mayor número de campomontieleños con una escuela creada en nuestra propia comarca.

LA AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA "VIRGEN DE LA CARRASCA", OFRECIO EN LA PROGRAMACIÓN NAVIDEÑA UN EXCELENTE CONCIERTO DE VILLANCICOS

Dentro de su programación navideña, la Agrupación folklórica "Virgen de la Carrasca", de Villahermosa, ofreció en esta localidad un rico y variado repertorio de villancicos, llevando el mismo a otros pueblos del Campo de Montiel, como Villanueva de los Infantes. En este último, y en el Centro Cultural "La Encarnación", el día de Año Nuevo, dio muestras de un amplio repertorio de villancicos en el que conjugaron composiciones tradicionales, con otros temas de nuestro tiempo. Con cerca de treinta componentes; entre los que destacaba la gran variedad generaciones participantes, desde los

niños hasta los más ancianos y una amplia representación de jóvenes, interpretaron magníficamente un novedoso repertorio. "Los pastores supieron/ que el niño quería fiesta/ y hubo un pastor que rompió/ veinticinco panderetas", canciones que se adentran en nuestro cancionero más popular, "cantando van los pastores/ cantando van las zagalas/ cantando van monte abajo/ por la veredita blanca".

Toda una muestra de cómo hemos de continuar conservando nuestro propio patrimonio, el del Campo de Montiel, en aspectos tan variados como el Cancionero Tradicional.

ÉXITO DE PARTICIPACIÓN EN EL CURSO DE VERANO EN HOMENAJE A ANTONIO GARCÍA Y BELLIDO

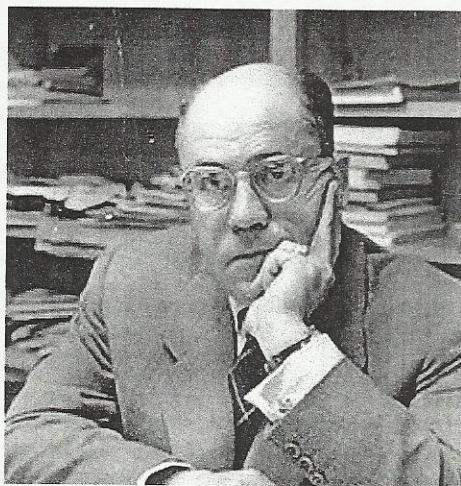
VILLANUEVA DE LOS INFANTES, SEDE DEL EVENTO Y CUNA DEL HISTORIADOR, ACOGIÓ A MÁS DE 40 ASISTENTES

El elevado número de asistentes fue, sin duda, una de las notas más destacadas y positivas del Curso de Verano *Homenaje al arqueólogo Antonio García y Bellido (1903-2003)*, celebrado entre el 17 y el 20 del pasado mes de septiembre en Villanueva de los Infantes, bajo los auspicios de la Asociación "García y Bellido" de Historia y Arqueología de Infantes (ASGARBE) y del Muy Ilustre Ayuntamiento de la localidad.

Los 41 cursillistas inscritos, en su mayoría estudiantes o licenciados universitarios procedentes de diversos puntos de la provincia de Ciudad Real, tuvieron la oportunidad de seguir un ciclo de conferencias únicas, tanto por su temática —la obra y labor investigadora del historiador Antonio García y Bellido en el centenario de su nacimiento— como por la talla de los ponentes. Además, el curso se complementó con una serie de visitas guiadas a través de las cuales los participantes pudieron conocer de primera mano el rico patrimonio arquitectónico, artístico y arqueológico de Villanueva de los Infantes.

La ponencia inaugural del curso, a cargo de Gonzalo Ruiz Zapatero, de la Universidad Complutense de Madrid, bajo el título "Antonio García y Bellido: un pionero en la divulgación arqueológica", logró dar a conocer al nutrido público congregado en el centro cultural "La Encarnación" — lugar de celebración del curso— las importantes aportaciones de Don Antonio García y Bellido, hijo ilustre de Villanueva de los Infantes, a la divulgación de la historia y la arqueología en los difíciles años de la posguerra.

La segunda jornada del curso, coordinado por Ángela Madrid Medina, del Instituto de Estudios Manchegos, se inició con una visita a los edificios y emplazamientos más destacados de Villanueva de los Infantes, que incluyó una emotiva visita a la casa



Antonio García y Bellido

natal de García y Bellido. A este recorrido de índole cultural siguieron las intervenciones de José María Blázquez Martínez, de la Universidad Complutense, y Martín Almagro Gorbea, de la Real Academia de la Historia. Con la ponencia "La figura del profesor García y Bellido en el Instituto Rodrigo Caro y la revista *Archivo Español de Arqueología*", Blázquez, profesor emérito de la Complutense y discípulo de García y Bellido, quiso

significar la "gran honestidad y generosidad" de su "maestro", al que definió como "un intelectual puro, un investigador prototípico, un modelo a seguir". Por su parte, el profesor Almagro recordó a lo largo de su ponencia, titulada "Antonio García y Bellido y la proyección internacional de la Arqueología española", que la figura del que fuera su profesor "es una de las dos o tres más importantes de la arqueología española del siglo XX".

Durante su tercera jornada, la organización del curso brindó a todos sus participantes la oportunidad de llevar a cabo una visita guiada a lo largo de los diversos yacimientos arqueológicos con los que cuenta Villanueva de los Infantes. Miembros de ASGARBE explicaron a los asistentes, que pudieron conocer de primera mano el edificio columnado y el puente romano de Jamila, así como el Bien de Interés Cultural de La Mora, las principales y más notables características de estos enclaves. Seguidamente llegó de nuevo el turno de las conferencias, a cargo de los profesores José María Luzón Nogué, de la Universidad Complutense, Rosario García Huerta, de la Universidad de Castilla-La Mancha, y Manuel Bendala Galán, de la Universidad Autónoma de Madrid. Luzón Nogué, por medio de su ponencia, "A. García y Bellido y la Arqueología de las ciudades hispanorromanas", efectuó un

pormenorizado repaso de las excavaciones realizadas por García y Bellido en los restos de antiguas urbes romanas como las de León, Mérida e Itálica (Sevilla), no sin destacar el profundo valor de dichas campañas en una época en la que “no solían durar más de dos días” debido a la falta de medios. Por su parte, la profesora García Huerta consagró su ponencia a “El arte ibérico en la obra de García y Bellido”, haciendo especial hincapié en el hallazgo y posterior traslado al museo del Louvre de la Dama de Elche, así como en la sensibilidad del homenajeado con respecto a este acontecimiento, pues “se lamenta de que en 1897 no existiese una Ley de Patrimonio que impidiese la salida de la Dama de España”, pero “sin apuntarse a un falso patriotismo”. Por último, Bendala Galán apuntó a lo largo de su ponencia, titulada “Antonio García y Bellido: Historiador de la Hispania Romana”, que aquél “no manifiesta una visión simplista” de la Historia en sus numerosas obras, sino una gran variedad de disciplinas y fuentes para llevar a cabo sus investigaciones. Además, el profesor Bendala calificó a García y Bellido como un “historiador que fue y sigue siendo decisivo para el estudio de la Hispania romana”, ya que “puso bases sólidas que han permitido el desarrollo posterior” del mismo.

El historiador y arqueólogo Pedro Reyes Moya Maleno y la presidente honorífica de ASGARBE, María Paz García-Bellido, pusieron punto y final al curso en la que fue su cuarta jornada. Moya Maleno, secretario de ASGARBE y director del curso, dedicó su comunicación, “García y Bellido y la Historia del Campo de Montiel”, a la evolución de la historiografía de la comarca desde el siglo XVI hasta nuestros días, poniendo de manifiesto que el elevado número de yacimientos existentes y su notable valor histórico no se han correspondido, en general, con el número de investigaciones realizadas en y sobre su territorio. Finalmente, la Doctora García-Bellido, hija de Antonio García y Bellido y adscrita al Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones

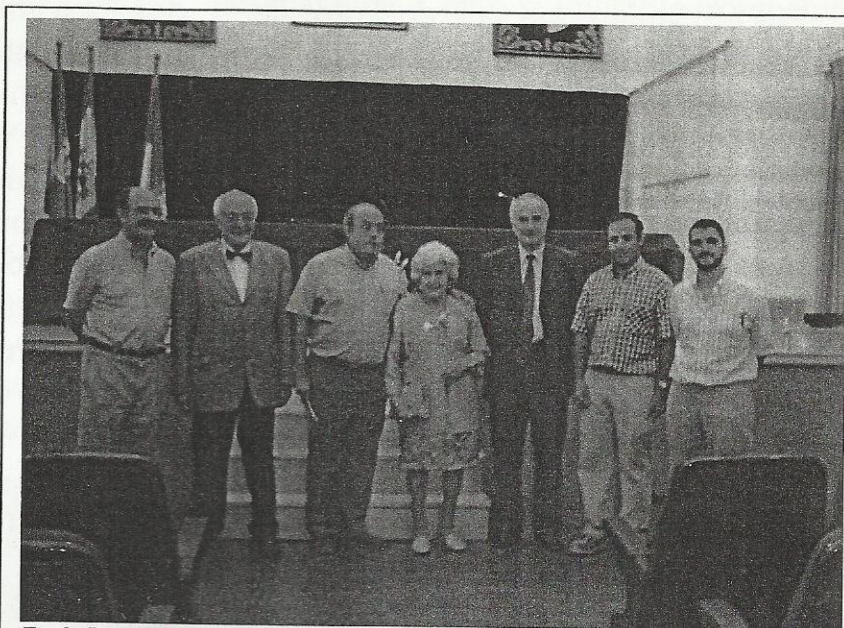


Fig 2: De izquierda a derecha: Profesores Luzón y Blázquez, hijo y viuda de A. García y Bellido, prof. Almagro, C. J. Rubio y P. R. Moya.

Científicas, dedicó su ponencia, “IncurSIONES de García y Bellido en los estudios numismáticos: Arqueología e Historia”, a la gran relevancia de las fuentes numismáticas en las investigaciones de su padre, asegurando que “García y Bellido considera la moneda como un documento excepcional, pues ¿qué otro objeto nos dice su procedencia de una manera tan clara?”.

Tras estas dos últimas intervenciones, el curso quedó oficialmente clausurado de la mano de Pedro Reyes Moya Maleno, Carlos Javier Rubio – presidente de ASGARBE–, Mariano Sabina –alcalde de Villanueva de los Infantes–, Ángela Madrid Medina y María Paz García-Bellido; todos ellos procedieron a la entrega de diplomas y pusieron punto y final a un acontecimiento cultural con el que no sólo se consiguió reunir en Villanueva de los Infantes a algunos de los mejores especialistas en Historia antigua de toda España, logrando concitar el interés de todos los asistentes, sino que también se cumplió el ambicioso objetivo de rendir tributo a la memoria de uno de los más destacados historiadores del siglo XX, nacido en el Campo de Montiel hace ahora algo más de 100 años.

María del Carmen Palao Ibáñez
Asesora de Comunicación de ASGARBE

EL CASTILLO SE DEFIENDE

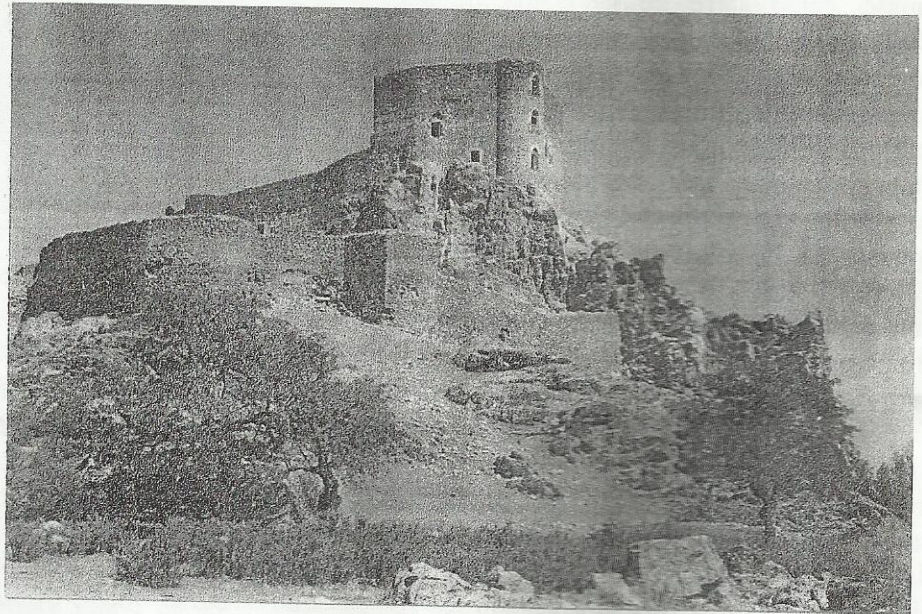
Por el camino que sale de Torre de Juan Abad, vamos hacia el castillo de Montizón, del que fue comendador Jorge Manrique, pura encarnación de las letras y las armas. Vamos por él a pie. El hombre capaz es de lograr, entre otras cosas, caminos peores que la tierra donde se trazan. Esto nos obliga a separarnos del que llevamos y meternos en el sembrado en busca de relativa lisura. Quevedo venía a cazar por estas tierras: *"Me siento cada día mejor aquí, con la quietud, el ocio y el regalo de la caza..."*. Había jabalíes, venados y osos. Los osos han desaparecido, pero jabalíes y venados quedan. Llanura de perdices y conejos, serranía de caza mayor. Paramos un momento para recordar y coincidir con el poeta en que, aquí, en estos silencios, es donde mejor se puede curar el alma *"Retirado en la paz de estos desiertos..."*. Todo este campo – Campo de Montiel

– es el escenario literario más famoso del mundo. Tierras cervantinas por descripción, quevedescas por amparo y manriqueñas por estancia.

Proseguimos entre tierra roja, entre viñas, entre trigos. El paisaje para enmarcar es un Benjamín Palencia. Allá en el horizonte, una mancha más oscura que la de los cerros sobre los cuales se destaca: la torre del castillo de Montizón. Declarado monumento histórico artístico en 1983, hoy bien conservado su recinto-fortaleza, podemos apreciar su poderosa construcción del siglo XIII.

Ni foso, ni rastrillo, ni poterna, ni puente levadizo, ni gente de armas nos vedan la entrada, sólo guardan la entrada

dos mastines, que al vernos, ladran furiosamente, con canina y tozuda obstinación. Ya traspasado su entrada y en su interior podemos dedicarnos a recorrer los restos de lo que un día fueron capilla, cárcel, caballerizas, patio de armas y la espaciosa cocina, de amplia chimenea, en que hubiera cabido holgadamente *"un novillo entero, espetado en un asador de un olmo entero"*, de las bodas de Camacho.



Visitamos las nobles dependencias que ocuparon el maestre don Rodrigo y su hijo Jorge, y no podemos olvidar las deliciosas poesías amorosas de Jorge Manrique a su esposa doña Guiomar de Castañeda, su famoso "Castillo de Amor", en donde la teoría militar se convierte en simbología amorosa.

Menéndez Pelayo creía, al leer este poema, que se encontraba ante la fortaleza de Montizón. Así lo refleja también, siguiendo la descripción que del castillo hacen los Visitadores Generales de Santiago en diciembre de 1478, doña Angela Madrid Medina: *"Si alternamos los versos del "Castillo d'amor" de don*

Jorge con fragmentos de la descripción, podemos leer: "Este castillo todo está sentado sobre peña tajada...La fortaleza nombrada esta'n los altos alcores d'una cuesta sobre una peña tajada", "Ay de ancho en lo alto desta dicha torre del omenaje çient pies...Mi pensamiento qu'está en una torre muy alta" (Jorge Manrique, comendador de Montizón. Cuadernos de Estudios Manchegos, nº 18, septiembre 1998).

Pero Jorge Manrique debe su puesto de honor en la literatura española por las "Coplas a la muerte de su padre". Recordemos las palabras de Quevedo: *"Qué Orazio, ni Properzio, ni Tibulo, ni Cornelio Galo, excedió a Garzilaso i Boscán? ¿Qué Pitágoras i Phoçílides i Theógnides i Catón latino no se dejan venzer de las Coplas de don Jorje Manrique, nunca bastantemente admiradas de las jentes?"*.

Vemos de nuevo a Francisco de Quevedo, templando las amarguras en días de persecuciones políticas, llorando la ausencia de su amada "Floris". Con estas sextinas la recordaba en la ribera del Guadalén, aumentando el caudal con sus lágrimas: *"¡Oh Floris! ¡Quién pudiera mudar su pena, trasladar su llanto del sacro Guadalén a la ribera; donde una vez los ojos, otra el canto, pararon y crecieron ese río, menos de las montañas que no mio!"*.

El brazo del río Guadalén, en una honda cañada, defiende las altas rocas en que asienta el castillo su imponente mole.

Subiremos, por último, a lo que queda de las murallas, y allá, arriba, en lo más alto, deleitándonos en la contemplación de estos parajes, notamos de pronto cómo el campo se apaga. Un nubarrón asoma por el horizonte, avanzadilla de otros nubarrones negros que le siguen, desplegados en orden de

combate. Se siente un vientecillo precursor. Las perdices vuelan muy bajo y desaparecen. Como si invisible trompetero hubiese dado señal de alarma desde la torre del homenaje, se dispara un vendaval de todos los diablos, con lluvia sesgada que parece disparada por nube de ballesteros. Corremos a buscar refugio en el patio de la fortaleza. Los guardas, cuya casa vigila la entrada, nos gritan que tengamos cuidado con las piedras que desde lo alto de las murallas caen, a veces, movidas por el viento. Hemos vuelto al siglo XV, cuando esto era un conjunto defensivo y ofensivo. ¿Es realmente el viento quien trata de lapidarnos? ¿No serán las sombras de los guerreros que, hace quinientos años, cerraban su acceso a los asaltantes? Todas las suposiciones caben en esta hora vespertina en la que la claridad del día se enturbia con las primeras tintas nocturnas. Los castillos manchegos suelen ser pétreos esqueletos bajo durísima luz, sin matices. Este de Manrique se ha transformado por obra de espectacular aparato meteorológico, en castillo del Rhin de grabado romántico, con cabalgar de nubes por el cielo, árboles doblados por el viento, truenos, rayos, pura escenografía wagneriana. Nos ponemos a salvo de las piedras. A nuestros pies, un tajo profundo en la montaña, como dado por mandoble de gigante de libro de caballerías. El viento penetra en él con ímpetu triunfal y se abre, luego, como abanico, por la llanura dorada. El castillo ya no es ruina, ni casa de labor, ni morada placentera. Es fiero castillo gesticulante, amenazador, peligroso.

Volveremos otro día, porque hoy, el castillo de los Manrique - ¡qué enemigo de enemigos!- está resueltamente decidido a defenderse.

José María Lozano Cabezuelo

EMIGRANTES Y TURISMO DE INTERIOR

Aunque el tema se ha apuntado en otros números de *LA RUTA*, hoy me propongo sugerir unas reflexiones, sobre el interés que podría tener para nuestros Ayuntamientos el estudiar y plantearse, políticas activas de atención a emigrantes y jubilados que, en fechas más o menos lejanas, salieron de su patria chica para trabajar en otros lugares. El tema viene muy al pelo, precisamente ahora que concurren, entre otras, las siguientes circunstancias: se está poniendo de moda el turismo de interior; el turismo nacional necesariamente tiene que sufrir un aumento sensible en esta década, porque los setenta fueron los años de mayor natalidad en España, y estas generaciones ya empiezan a tener un poder adquisitivo que les permite viajar y tener 2ª vivienda. Por otra parte, se avecina una etapa en la que se incrementará el número de jubilaciones de muchos paisanos que vivieron aquí su infancia y juventud. Esta serie de circunstancias hace que haya un colectivo bastante numeroso, especialmente sensibilizado y muy proclive, a tener en nuestros pueblos una 2ª vivienda, para vivir aquí temporalmente o establecer su residencia definitiva, de jubilados, en la tierra que les vio nacer. Está claro que en estos paisanos hay un gran potencial que habría que considerar para adoptar la postura que, en cada caso, se considere más correcta. De entrada anticipo que, en el Campo de Montiel, yo conozco políticos locales que mantienen posturas bien dispares ante nuestros emigrantes. Desde Ayuntamientos que subvencionan parte del desplazamiento para que sus vecinos vayan diariamente a otros lugares a trabajar, con el fin de que mantengan su residencia en el pueblo natal, hasta otros alcaldes que se niegan a colaborar en la organización de cursillos y actividades de ocio durante las vacaciones, porque entre los matriculados hay exceso de los llamados ausentes o emigrantes. También entre los ciudadanos de a pie existen los dos extremos: quienes le revienta la llegada de emigrantes porque colapsan bares y comercios, y otros que disfrutan viendo cómo el pueblo tiene más vida.

Sin ánimo de dogmatizar me propongo exponer la mentalidad que creo debería ir abriéndose camino en nuestros pueblos, tanto en los **programas de política local**, como en el espíritu de los **empresarios del sector servicios**.

Si pretendemos que los niños que jugaron en nuestros pueblos y ahora se jubilan, en lugar de irse a Benidorm, Torrevieja, etc, vengan a vivir aquí, parece

prudente copiar las políticas de esos pueblos costeros, que organizan toda una serie de actividades encaminadas a hacer atractiva la residencia en sus pueblos a ese tipo de población. Esa actitud de mimo a nuestros emigrantes llevaría consigo gastos, como los lleva en las localidades costeras, pero al final el resultado sería positivo, como lo es en las localidades antes referidas. Es verdad que aquí no tenemos playa, pero también es verdad que, para el sector de población que pretendemos captar (nuestros jubilados y emigrantes), más que la playa, pesa en ellos: las añoranzas, los recuerdos dorados de la infancia y juventud, la tranquilidad, el poder charlar a gusto con cualquier persona que se encuentre por la calle, el bañarse en nuestras lagunas o piscinas, con espacio vital amplio, sin que nadie se le caiga encima; poder disfrutar apaciblemente de la belleza de nuestra naturaleza, sin contaminación ni ruidos, etc. ¿Hemos caído en la cuenta de que tenemos excelencias que vender, y que dan una calidad de vida muy superior a las aglomeraciones de las playas? ¿HEMOS HECHO ALGO POR VENDERLAS? No vamos a ser tan ilusos de pensar que aquí vamos a atraer el mismo porcentaje de población que los pueblos costeros. Torrevieja fue un pueblecillo, y hoy tiene censados 80.000 habitantes, llegando al medio millón en temporada alta. Nadie piense que un fenómeno de esos se puede repetir aquí, pero tampoco seamos tan miopes de no ver que aquí tenemos una serie de cosas que ya empiezan a ser muy apetecibles para la población de las grandes ciudades, y cierto porcentaje de la gente que tiene que "tragar playa", ya está de vuelta. Hartos del desarraigo de los grandes monstruos urbanos, también empiezan a sentir rechazo por los hacinamientos y despersonalización que ya están sufriendo en las playas. Así pues, en principio, creo que deberíamos empezar por desterrar ciertos desencuentros, que existen en algunos pueblos, entre los residentes y los llamados "forasteros", para dar paso a un periodo de reflexión, y estudiar las políticas seguidas por esos pueblos costeros que se han desarrollado más que otros, con parecidas posibilidades. Quizá no estaría de más que las Corporaciones Locales de algunos de nuestros pueblos se preguntasen: ¿Hemos hecho algo para conseguir, aunque sólo sea en un pequeño porcentaje, que esos paisanos nuestros, que hoy tienen su 2ª vivienda en la costa, la puedan tener aquí? Porque hay algunos que vuelven a la tierra de su infancia aunque "los tratemos a sartenazos", pero lo que nos interesa hemos de propiciarlo, y no precisamente "quedándonos de brazos cruzados". Otro día hablaremos de los **empresarios del sector servicios**.

Quintiliano Gallego

AGENCIA DE EMPLEO Y DESARROLLO LOCAL EN INFANTES

Ya en el foro sobre "EL PRESENTE Y EL FUTURO DEL CAMPO DE MONTIEL", celebrado en La Solana el 27 - 09 - 03, se habló de la posibilidad y conveniencia de que los Ayuntamientos de nuestra comarca cuenten con los

servicios de Agentes de Desarrollo Local. una influencia positiva en el arraigo de esa necesidad. Porque es verdad que al ni nadie que le oriente, le anime y facilite pero la población de nuestra comarca, en *empujoncito* para lanzarse o iniciar con alborozo la nueva puesta en marcha de la *Agencia de Empleo y Desarrollo Local* de Infantes. Su Agente, Paqui Castilla, especifica así, algunos de los servicios que ofrece:



Sin duda la labor de estos profesionales puede tener mentalidad empresarial que nuestros pueblos empresario nato no le hacen falta grandes estímulos, trámites para emprender iniciativas empresariales, términos generales, sí que necesita de "un actividades económicas nuevas. Por eso saludamos

- ❖ *Información, asesoramiento y tramitación de ayudas y subvenciones.*
- ❖ *Servicios dirigidos a desempleados: Técnicas de búsqueda de empleo, bolsa de trabajo, apoyo al autoempleo, información sobre cursos.....*
- ❖ *Servicios dirigidos a empresas: Promoción económica, información sociolaboral, selección de personal a través de la bolsa de trabajo.....*
- ❖ *Diversificación económica en zonas rurales.*
- ❖ *Programas europeos y desarrollo en general.*

Nuestros mejores deseos de que la labor de la nueva *Agencia* se vea coronada con el éxito, principalmente en la divulgación y aprovechamiento de los Fondos Europeos. Sabemos que los fondos de las iniciativas LEADER I y LEADER II, en un alto porcentaje, se perdieron en los pueblos incluidos dentro del ámbito de MANSERJA. ¿Qué ocurrirá con los actuales fondos de la iniciativa LEADER +? En principio, la idea del Ayuntamiento de Infantes nos parece acertada y digna de ser copiada. ¿Os imagináis qué sería del Campo de Montiel, dentro de unos años, si en él trabajasen 23 Agentes de Desarrollo Local formando equipo, estudiando sus posibilidades económicas, y desarrollando una labor de proselitismo, de cambio de mentalidad, que permitiera aprovechar tanto las ayudas europeas como las nacionales y autonómicas? El día que esa labor estuviera hecha, el ahorro de nuestras gentes no estaría en los Bancos creando puestos de trabajo en otras Regiones; serían menos los paisanos que teniendo ahorro, pero por falta de orientación y "pereza", no crearon aquí el puesto de trabajo de su hijo, con lo que no pueden disfrutar de las travesuras de sus nietos, y al final mueren desarraigados muy lejos de la tierra que los vio nacer.

Esta experiencia de promocionar una comarca con la ayuda de Agentes de Desarrollo Local, no es nueva; ya se ha ensayado con éxito en otras comarcas. ¿Por qué no intentarlo en el Campo de Montiel, teniendo en cuenta que el costo para nuestros Ayuntamientos es asumible?

G.M.

NUESTRO CAMPO DE MONTIEL Y SU ALTIPLANICIE NO COINCIDEN

El Campo de Montiel es una altiplanicie de las más altas de la Península Ibérica, situada a los 38 15 Norte y 0 30 Oeste, al SE de la actual provincia de Ciudad Real, en tierras de La Mancha; sin embargo, fisiográficamente esta plataforma geológica comprende más territorio y pueblos de los que históricamente se han incluido dentro de los límites asignados al Campo de Montiel por los tratadistas y viajeros a lo largo de la historia.

La extensión de esta altiplanicie es de 3.300 Km² aproximadamente, levemente ondulada en su horizontalidad por efecto de la erosión, e inclinada estructuralmente hacia el Este, llegando a sobrepasar los 1000 m de altitud (El Bonillo, 1060; El Balletero, 1105), mientras que el borde Oeste alcanza los 720 m (Argamasilla de Alba), y siendo su altitud media de 850 metros. Tiene gran importancia hidrológica por sus ríos: Azuer, Guadalén, Guadalmez, Jabalón... y el padre Guadiana, que en las Lagunas de Ruidera tiene su origen; también destacan las aguas subterráneas como lo demuestra la explotación de acuíferos de esta comarca.

Su enclave privilegiado en el cruce de importantes vías de comunicación: Vía Augusta y Camino Real de la Plata, le hizo ser, desde la antigüedad, un espacio por el que cruzaron hombres, ideas, creencias y mercancías, como lo demuestra la referencia de los historiadores Grecolatinos (Estrabón, Tito Libio), Árabes (Ibra Hayyan), Visigóticos (P. Elórez), Medievales (Alfonso X) y Renacentistas (Hernando Colón, Esquivel, Villuga), etc.

En la documentación del siglo XVI, el Campo de Montiel, de la provincia de Castilla, estaba formado por veintidós pueblos: Albaladejo (Albaladejo de los Frailes), Alcubillas, Alambra (Herrera de los Montes Negros), Almedina, Cañamares, Carrizosa, Castellar de Santiago (Castellar de Santiago de la Mata), Cózar, Fuenllana, Mambrilla (La Membrilla del Tocón), Montiel, Ossa de Montiel, Puebla del Príncipe (Puebla de Montiel), Santa Clona de los Cañamos, La Solana, Terrinches, Torre de Juan Abad (Villa de Santiago o La Torre Abad), Torrenueva, Torres (Torres de Montiel), Villahermosa (Pozuelo), Villamanrique (Balmontejo de la Sierra), y Villanueva de los Infantes (JAMILA y la Moraleja).

El Campo de Montiel entrará definitivamente en la historia de la Cultura Universal por haber colocado en esta zona Miguel de Cervantes a Don Quijote (Alonso Quijano), haciéndole habitante de dicha tierra, y partiendo a sus disparatadas aventuras.

LOS PUEBLOS DEL CAMPO DE MONTIEL EN EL SIGLO XIX

COZAR: v. con ayunt. en la prov. de Ciudad-Real (13 leg.), part. jud. de Villanueva de los Infantes (2), aud. terr. de Albacete (18), dióc. de Toledo (28), c. g. de Castilla la Nueva (Madrid 34), perteneciente a la orden de Santiago, campo de Montiel: srr. en una llanada bien ventilada, con CLIMA templado y se padecen catarros y tercianas: tiene 100 CASAS, todas de piso bajo, con calles y plaza mal empedradas, casa de ayunt. en estado ruinoso: escuela de primeras letras dotada con 2,200 rs. a la que asisten 40 niños; igl. parr. dedicada a San Vicente Mártir, curato de entrada y provision del tribunal especial de las órdenes militares; el edificio es muy bueno con excelente sacristía, tal vez la mejor del campo de Montiel; y en los afueras al E. y O. 2 ermitas tituladas del Stmo. Cristo y la Virgen; se surte de aguas potables en algunos pozos de aguas gruesas; pero no dañosas. Confina el TÉRM. N. con los de Infantes y Montiel; E. Almedina; S. Torre de Juan Abad; O. Torrenueva, a dist. de 1/4 a 1/2 leg., el cual se halla dividido en cuartos denominados Cotos altos, Cotos bajos, Campillos, Dhesas, Manchas y Redonda, de primera y segunda calidad, en TERRENO llano sin cerros, montes, ni r., y por consiguiente muy perseguido de la langosta: los CAMINOS son locales y de ruedas a toda la prov., bastante malos en invierno: el CORREO se recibe en Infantes por peaton 2 veces a la semana. PROD.: trigo candeal, jéjar, cebada, centeno, vino, algun aceite, patatas y verduras; se mantiene ganado lanar y cabrio. POBL.: 136 vec., 680 alm. CAP. IMP.: 225,000 rs. CONTR.: con inclusion de culto y clero 14,092 rs. 11 mrs.

COZAR: cortijo en la prov. de Ciudad-Real, part. jud. de Valdepeñas, térm. de la Concepcion de *Almuradiel*.



CRUZ DE LOS CAÑAMOS (Sta.): v. con ayunt. en la prov. de Ciudad-Real (16 leg.), part. jud. de Villanueva de los Infantes (3), aud. terr. de Albacete (16), dióc. de Toledo (30), c. g. de Castilla la Nueva (Madrid 37), perteneciente a la Orden militar de Santiago, en el campo de Montiel: srr. en una meseta poco elevada con buena ventilacion y CLIMA templado, se padecen pleuresias, pútridas y constipados: tiene 80 CASAS bajas y reducidas; escuela de primeras letras, a la que asisten 12 ó 13 niños, cuando no hay que hacer en el campo; igl. parr. dedicada a San Bartolomé Apóstol, curato de entrada y provision del tribunal especial de las Ordenes militares: se surte de aguas potables en una fuente pilar a la bajada N. del pueblo, y algun pozo en las calles. Confina el TÉRM. N. con el de Infantes; E. Albaladejo; S. Terrinches, O. Puebla del Príncipe, a 1,2 leg. de dist. próximamente por todos los puntos y comprende una vega regular al lado N. camino de Infantes, de TERRENO regadio por las aguas del arroyo *Origon* y del *Pilar*, que corren al O. y se juntan al *Jabalou* mas abajo de *Alcubillas*, siendo su curso unas 5 leg.; lo demas tambien es llano y flojo, sin cerros ni monte. Los CAMINOS: de rueda en mal estado. El CORREO se recibe en Infantes por un vec. a quien se da este encargo por el ayunt. todas las semanas. PROD.: trigo candeal, cebada, centeno, patatas, pocos garbanzos y algun cáñamo; se mantiene algun ganado lanar y poca caza. IND. y COMERCIO: telares para las ropas de lienzo, pañetes y estameñas del país. POBL.: 64 vec., 320 alm. CAP. IMP.: 59,700 rs. CONTR.: por todos conceptos, con inclusion de culto y clero, 4,129 rs. 33 mrs.

FUEN LLANA: v. con ayunt. de la prov. de Ciudad Real (15 leg.), part. jud. de Villanueva de los Infantes (1), aud. terr. de Albacete (17), dióc. de Toledo (25), c. g. de Castilla la Nueva (Madrid): srr. en terreno elevado, es de CLIMA frio, reinan los vientos N. y E. y se padecen pulmonias y dolores de cabeza: tiene 46 CASAS de inferior construccion, en 5 calles empedradas y una plaza; escuela de primeras letras dotada con 500 rs. de los fondos públicos, a la que asisten de 14 a 20 niños, y una igl. parr. dedicada a Sto. Tomás de Villanueva con curato de entrada y provision del tribunal especial de las Ordenes militares, como perteneciente a la de Santiago: en los afueras el cementerio, sit. en la parr. ant. que está arruinada: se surte de aguas potables, en una fuente en las inmediaciones, y para los usos domésticos en los pozos de las casas. Confina el TÉRM. por N. con el de Carrizosa; E. Villahermosa; S. Montiel; O. Infantes; extendiéndose una leg. de N. a S., 3/4 de E. a O. y comprende los cas. de Valdés y Baranquillo, un pequeño monte bajo en el sitio de los Calares que cria chaparrales y maraña, y algunas canteras de yeso: le baña un arroyuelo, que nace en el sitio llamado *El Agua* y otros manantiales, que tiene un puente en el camino de Infantes y se incorpora al *Azuer*: el TERRENO es todo de labor y de buena calidad: los CAMINOS vecinales: el CORREO se recibe en Infantes por balijero 2 veces a la semana: PROD.: trigo candeal, cebada, centeno y legumbres, se mantiene ganado lanar y se cria caza menuda. POBL.: 58 vec., 290 alm. CAP. IMP.: 161,300 rs. CONTR.: por todos conceptos con inclusion de culto y clero 7,892 rs. 12 mrs. PRESUPUESTO MUNICIPAL 2,500 del que se pagan 1,500 al secretario por su dotacion y se cubre con los productos de una del. de propios dada a censo, otras tierras del comun y repartimiento vecinal.

COLABORAN

BIBLIOTECA DE
ALCUBILLAS

DIPUTACIÓN
PROVINCIAL



Rte/ Asociación Amigos del Campo de Montiel
Santa Ana 18.- 13332 Villahermosa